MAXXIMO EVENTO

www.editoposter.com

No.50

Presenta:

Anime y Manga

Colección de luxe

INCLUYE CD

SÒLO $28.00

Naruto

aprendiendo el arte de los ninjas

Bleach

un trabajo de medio tiempo muy inusual

Rozen Maiden,

muñecas de colección

¿Qué hay más allá del fin de Sailor Moon?

ESTE ESPACIO PUEDE SER TUYO
ANÚNCIATE CON NOSOTROS

¡TU MEJOR OPCIÓN!

EDITOPOSTER

LLAMA AL 13-23-0-100 EXT. 103 Y OBTÉN LAS MEJORES TARIFAS DEL MERCADO.

Editorial

Yo tenía una editorial muy bonita para este número cuando me dieron la noticia de que por azares del destino, a Anime y Manga Colección de Luxe le tocaba el honor de ser el especial número 50 de Maxximo Evento. (Y que, a partir de ahora, seríamos de 32 páginas y con disco, lo cual hizo que tuviéramos que juntar dos números de 16 páginas y pues… el cuento es largo)

50 números se dicen fácil. Incluso, son fáciles de acomodar en la repisa de nuestro cuarto (Para los curiosos, dos portarevistas), pero no son tan sencillos de hacer. Y menos en una revista que, en lugar de dedicarse a un sólo tema, les trae desde recuerdos de anime y manga, hasta las noticias del Papa, pasando por el último concierto de Britney Spears.

Así que, en esta ocasión tenemos Maxximo Evento con sus 50 números, por lo que esperamos su apoyo y mucho más. No sé si yo tenga el honor de seguir por estos lares para el número 100 (Anime y Manga les tiene una sorpresa preparada para muy, muy pronto), pero de parte de toda la editorial, mil gracias.

Nuestro e-mail sigue siendo **animeymanga@editoposter.com** , nuestra dirección es Salvador Diaz Mirón 156 Col. Sta. María la Rivera, Cp. 06400 México DF. Esperamos sus cartas, sus sugerencias, sus peticiones y sus jalones de orejas por acá.

Adalisa Zárate
Directora

Contenido

Tema Central

Más allá de Sailor Moon 2
Naruto, aprendiendo el arte de los ninja 5
Guía de Episodios Sailor Moon S 13
Guía de Episodios Sailor Moon SuperS 13
Guía de Episodios de NARUTO 14
Poster Central Naruto 15
Poster Central Sailor Moon 16
Las Sailor Guerreras y Chibi Moon 19
Naruto y sus aliados 21

Anime

Un Poco de Historia: Lalabell 8
Galaxy Angel 23
Un Poco de Historia: Galaxy Express 999 25
Rozen Maiden 26
Tsubasa Chronicle Reservoir 28
Bleach 30

Manga

ShutterBox 9
Death Note 11

Derechos Reservados

Bishojo Senshi Sailor Moon (c) 2005
Naoko Takeuchi, Toei/Bandai
Maho Shojo Lalabell (c) 2005 Toei Animation
Rozen Maiden (c) 2005 Nomad, Peach-Pit.
Galaxy Angel (c) 2005 Brocoli Productions, ADVision
Shutterbox (c) 2005 Tavicat Studio, TokyoPop

Naruto (c) Shueisha Inc.
Galaxy Express 999 (c) Leiji Matsumoto, Toei Animation.
BLEACH (c) Shueisha, Inc.
Tsubasa Chronicle Reservoir © Clamp
Death Note © Shueisha Inc.

"Todas las imágenes, nombres, marcas y logotipos aquí presentados son Copyright © de sus respectivos autores y son utilizados con fines informativos bajo los estatutos constitucionales de libertad de prensa"

DIRECTORIO

Editada por
EDITOPOSTER, S.A.
Salvador Díaz Mirón 156,
Col. Sta. Ma. La Ribera
México D.F. C.P. 06400
Tels. 13-23-0-100

Director General
Juan A. Flores Valdovinos

Director de la Edición
Adalisa Zárate

Jefa de Diseño
Martha García de la Rosa

Diseño Gráfico
Ricardo Varela Rios

Corrección de Estilo
Daniela Quiñones Valadez

Colaboradores
Dharma Romo
Aurea D. Freniere
Ángel
Ro. Ma.
Carlos Salto

Calidad Digital
J. Antonio Dávalos Q.

Preprensa
EDITOPOSTER S.A.
Gilberto López Robledo

Directora Administrativa
Claudia Flores Valdovinos

Mercadotecnia
Adriana Villalobos

Circulación
Miguel Ángel Ruíz

PUBLICIDAD
13-23-0-100 ext. 103

MAXXIMO EVENTO No 50 Especial Colección Anime y Manga No. 15, es publicada por EDITOPOSTER S.A. en Salvador Diaz Mirón 156 Col. Sta. Ma. la Ribera, México, D. F. 06400. Tels./Fax. 13-23-0-100. Pre-prensa: Editoposter Negativos: Salvador Díaz Mirón 156 Col. Sta. Ma. la Ribera, México, D. F. 06400. tel.13-23-0-100. Impresa en DEBARI SERVICIOS DE IMPRESIÓN, S.A. de C.V. Tel. 8596-9157. Reserva de Título I.N.D.A. 04-2002-060512141900-102. Cert. de Licitud de Título SEGOB Exp. 1/432"00"/14964 No. 11062, 28/11/2000. Cert. de Licitud de Contenido Exp. 1/432"00"/14964 No. 8899. 5/Nov/2002. Dist. D.F.: Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México, A.C. Guerrero No.50 México, D.F. por medio del Despacho Everardo Flores S. Serapio Rendón 87 México, D.F. Dist. Foránea: CODIPLYR S.A. de C.V. Serapio Rendón 87 México D.F. En locales cerrados DIMSA, Mariano Escobedo 218 México, D.F. En E.U.A.: SILCRES, S.A. Centroamérica y Sudamérica: AMERICAN COMMERCE. impresa en México Copyrigth © 2002 Fecha de publicación: junio 2005.

Más allá de Sailor Moon

Después de batallas aparentemente interminables, atestiguar la muerte de las Sailor Scouts, las Sailor Guerreras y cómo Galaxia dejaba a los Three Lights al borde de la muerte, Serena finalmente se enfrentó a Galaxia en el anime. En el manga, por otro lado, le tocó no sólo atestiguar la muerte de los arriba mencionados, sino también de los Three Lights y luchar contra sus amigas cuando Galaxia les controló la mente para finalmente verse cara a cara con Sailor Chaos.

Pero finalmente, tras un par de sacrifícios y la obligatoria escena de desnudo, Serena logra vencer con el poder de su fuerza de voluntad y su cariño a la humanidad. Gracias a ella las chicas y Tuxedo Mask revivieron y todo queda en paz, listo para el Milenio de Plata.

En el anime tenemos la suerte de ver a Serena declarar una vez más su amor eterno a Darien, las chicas juntas y felices, las Sailor Guerreras siguiendo con su vida y los Three Lights regresando a casa con su princesa.

En el manga, los de inclinación más romántica fueron testigos de lo que nos anunciaron desde el principio: la gran boda de Darien y Serena, así como la promesa del futuro nacimiento de Rini.

Pero... ¿y después?

Tanto para los personajes, como para la creadora, y para los fans, hubo mucho más, así que aquí haremos un leve ``recuento de los daños´´ sobre qué pasó después de Sailor Moon.

Serena y Compañía (Qué paso después en el mundo ficticio).

El anime se terminó sin más continuaciones, ya que las películas ocurren antes de Sailor Stara.

La última vez que vimos a Serena en el manga, se casaba con Darien declarando que era Sailor Moon y protegería al universo.

En el sexto libro de arte de la serie, creado por Naoko para completar su contrato, la vemos como la reina de Tokio de Cristal –igual de irresponsable que siempre, pero en fin- y siempre acompañada de sus amigas, que han cumplido de manera particular sus sueños. También vemos a una Rini y a una Hotaru ya mayorcitas, estudiando la Preparatoria (como detalle curioso, Rini usa lentes, como lo hacía Darien en algunas ocasiones).

La historia que es súper corta, no sigue a Serena, sino a su segunda hija, Kousagi, de sólo 3 años quien desea más que nada ser aceptada por las hijas de las inner senshi. Mientras que Rini salió a Darien en muchos aspectos, no hay duda alguna de que Kousagi es hija de la atolondrada Serena y por eso las otras niñas, algo mayores, tienden a correr cuando ella se aparece.

Aunque tiene una gatita –hija de Artemio y Luna, por supuesto- Kousagi es alérgica a los gatos, lo cual no la ayuda ni tantito en su mini misión, que es vencer a un montón de gatos con ayuda de las otras niñas en una especie de sueño. Cuando finalmente lo logran, se encuentran con una Michiru bastante molesta, siendo calmada por Haruka.

Si esta historia está o no en continuidad, queda al aire, pero lo cierto es que Naoko la dibujó como un adiós a las chicas que tanto tiempo la acompañaron.

Kousagi

La Otra Serena.

En el 2004, y ya a 8 años de que terminara la serie original, Toei/Bandai decidió volver a las andadas volviéndonos a contar la historia de Serena y sus amigas, sólo que con un cambio muy particular: Ahora, en lugar de ser dibujos animados, sería una serie "Drama" con actores; muchos escépticos dijeron al inicio de transmisión de la serie, "Sailor Moon contra los Power Rangers".

Dirigida por Ryuta Tazaki, principalmente, con los disfraces de Dango Takeda y un nuevo Opening (¿qué? ¿Creían que volveríamos a escuchar La leyenda de la luz de luna?) de parte de Naoko Takeuchi, la producción incluye las actuaciones de Ayaka Komatsu como Minako, Chisaki Hama como Ami, Jouji Shibue como Mamoru, Keiko Kitagawa como Rei, Miyuu Sawai como Usagi, Myuu Azama como Makoto, Akira Kubodera como Kunzite, Aya Sugimoto como la Reina Beryl, Chieko Kawabe como Naru, Hiroyuki Matsumoto como Nephrite, Jun Masuo como Jadeite, la voz de Kappei Yamaguchi como Artemis, Keiko Han como la voz de Luna y Rina Koike como Sailor Luna, Masaya Kikawada como Motoki, y Koshito Endou como Zoicite. Si bien, la serie sigue en un principio la historia fielmente en lo que respecta al anime (y el primer capitulo es, mal que bien, "Salven a las chicas enamoradas"), muy pronto dio un giro completamente inesperado al volver a Ami mala, e introducir no a Chibi Moon sino a Sailor Luna, la forma humana de Luna que se ve, admitámoslo, tan adorable como Chibi Moon pero sin el pelo rosa, y vuelve a su forma de gatito cuando estornuda (por qué no le dieron el mismo tratamiento a Artemis es una buena pregunta, tal vez es porque los niños con orejas de gato no son tan adorables como las niñas).

El final... digamos que si se saben de memoria el final de la primera serie... aún así no van a creer lo que ocurre en la última batalla.

Al momento de escribir esto, no hay noticias de que se vaya a realizar una segunda temporada, pero el éxito de la primera fue suficiente como para que no quede fuera del reino de la realidad.

Naoko Takeuchi

Pues... se casó, lo cual ya no es noticia para los fans de Sailor Moon que le desearon todo lo mejor. Aquellos que llegaron tarde al chisme, les diremos que el sr. Takeuchi es Yoshihiro Togashi, autor de YuYu Hakusho y HunterX Hunter, quien tampoco ha hecho mucho trabajo en el mundo del anime y el manga últimamente.

Pero aparte de eso, inició una serie llamada PQ Angels en 1998. La historia trataba sobre dos cucarachas extraterrestres que al besarse se convertían en chicas que luchaban por el amor y la justicia. No tuvo gran éxito, por lo que después del capítulo 4 se canceló y durante 4 años, Naoko no dibujó absolutamente nada.

En Septiembre del 2001, presentó la historia corta Toki Meka, sobre una chica robot. Pidieron cartas para saber si continuaba la serie. Qué tanto lo pidieron, no sabemos, ya que poco después, en abril del 2002, inició la historia Love Witch, que fue descontinuada en junio del 2002. Love Witch se alejaba un poco de la tradición de Sailor Moon al presentar a una brujita aprendiz que pierde lo más querido para ella al obtener sus poderes: su hermano Yuu. Para recuperarlo, debe aprender a ser una gran bruja, pero la serie no tuvo el éxito esperado, y por tanto dejó a todos los fans esperando por algo más, dejando la serie inconclusa.

Si regresa a esta serie o inicia con otra nueva es algo que aún está en veremos, pero lo que sí es seguro es que, por lo pronto, Naoko ya tiene asegurado su lugar en el salón de la fama de los mangakas no por su trayectoria, sino por Sailor Moon.

La mercancía

Si bien los nuevos mangas de Naoko no vendían tan bien como Sailor Moon, lo que sí seguía siendo un gran éxito eran las aventuras de las Sailor Scouts, por lo que, paralelamente a la serie actuada, comenzó a salir una nueva recopilación de lujo de Sailor Moon, con nuevas portadas de Naoko, recopilando todo lo que ya conocíamos de la historia, volviéndose realmente un elemento sólo obligado en la colección de los más fanáticos. Al momento de escribir esto van por el volumen 16, por lo que es probable que al salir a la venta esté la colección completa. Lamentablemente la serie es difícil de conseguir en nuestro país a menos que se la pidan en tiendas especializadas).

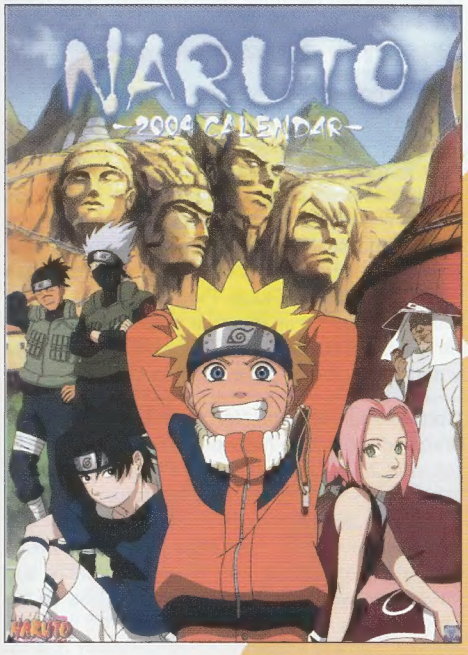
Por supuesto, con el éxito de Pretty Guardian Sailor Moon, los viejos juguetes fueron desempolvados y vueltos a colocar en las tiendas, junto con algunos nuevos (¿alguien quiere la pluma de transformación de Luna?). De entre todos, las más populares siguen siendo las muñecas de todos tamaños, que ahora vienen en dos variantes: las que siguen pareciéndose a los personajes animados y las que tienen cierto parecido con las jóvenes actrices.

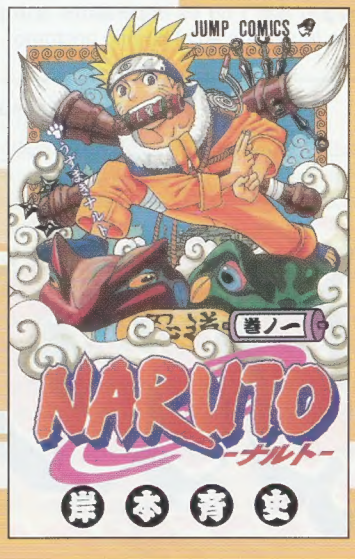
A esto se le suma, por supuesto, los nuevos *singles* de cada una de las chicas que, a la par de su carrera de actrices, tienen madera de *idols*.

La influencia

Posiblemente lo más importante de Sailor Moon fue la manera en que cambió para muchos la forma de ver a las chicas mágicas. Para Toei, fue la primera serie animada con un equipo de Chicas Mágicas guerreras, en lugar de su normal rutina de salvar al mundo viéndose tiernas y queriendo a todo el mundo. Su increíble popularidad la llevo a ser parodiada por muchísimas series (desde 40 Knight Lamune hasta Dragon Ball Z) y si bien las chicas mágicas bonitas y tiernas no desaparecieron del mapa, si hubo un crecimiento de las "chicas guerreras luchando en equipo". Wedding Peach, y Magical Knight Ray Earth, mientras que las princesas mágicas más grandecitas comenzaron a mostrarse mucho más independientes que sus antecesoras.

NARUTO
-ナルト-





Toda aldea tiene un niño problema. Ese que se mete en problemas casi hasta por respirar, constantemente está haciendo malas bromas que pueden meterlo en problemas y cuyo nombre cuando es mencionado siempre es bajo consigna de mal.

Por supuesto, en la ficción, este chico problema siempre tiene un corazón de oro, y a la lista iniciada por Aladino y Ali Babá se une Naruto Uzumaki, un claro ejemplo de que si bien una villa puede criar a un niño, no siempre hará un buen trabajo o, siendo sinceros, no querrá educar al pequeño.

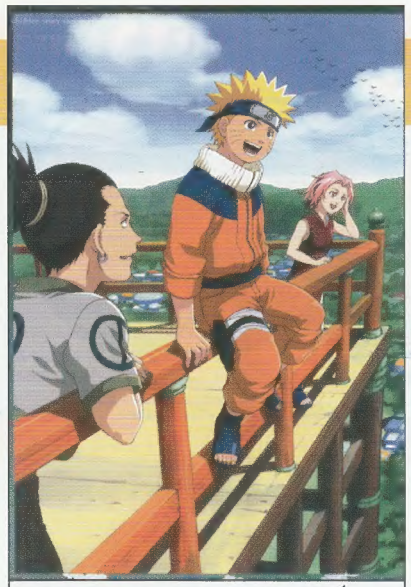
Verán, hace 12 años la aldea –cuya principal defensa consiste en los Shinobi, o ninjas, pero eso lo hablaremos más al rato- fue atacada por un demonio zorro de nueve colas. Y mientras que en otros mangas estos zorros son benignos, éste en particular era bastante destructivo y mató a gran parte de la población hasta que el cuarto Hokage apareció y logro sellar los poderes y el espíritu de dicho zorro en el cuerpo de un recién nacido a costa de su propia vida. El recién nacido era nada menos que Naruto y desde entonces la actitud de la Aldea hacia el chico es la de ignorarlo y tratarlo como un paria eso sí, sin decirle la verdad sobre su origen.

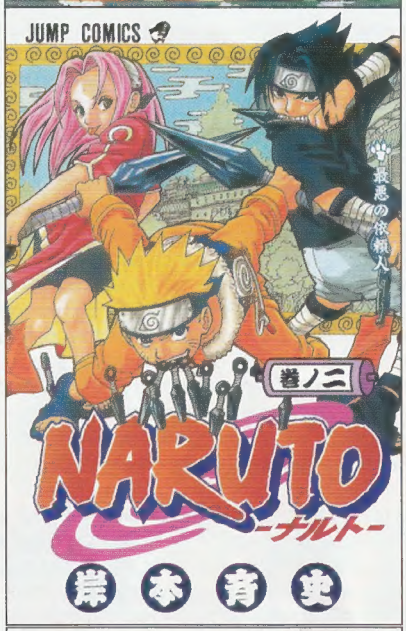
A pesar de tan revolucionaria forma de educación, Naruto llega a los doce años bastante equilibrado. Cierto, hace cuanta travesura puede para que le pongan atención, no hace ningún esfuerzo por mínimo que sea para estudiar en la academia shinobi, y en general prefiere que la gente se ría ya sea con él o de él antes de que lo ignoren, lo cual incluye acciones como jugar al grafitero sobre las estatuas de los Hokage o crear la ilusión de que se transforma en una mujer desnuda muy sexy en medio de su exámen para pasar a ser un ninja hecho y derecho (En caso de que les sorprenda, al inicio de la serie junta su tercera reprobada en el intento, justamente después de ese chistesito).

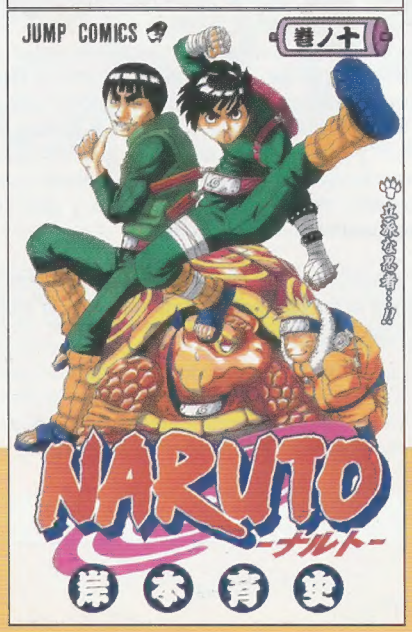
Con tantos reprobados en su cinturón, Naruto está más que desilusionado por que su maestro, Iruka, es el único que lo trata más o menos bien –le invita ramen para celebrar. Ramen barato, pero ramen- y aun así lo reprobó por que es incapaz de usar la más básica de las habilidades ninja. Es en esta situación tan, pero tan deprimente, que otro de los maestros, Mizuki, le habla de un antiguo pergamino con las técnicas secretas. Si Naruto lo logra obtener y aprende las técnicas del mismo, podré pasar el examen y hacer que Iruka se sienta orgulloso de él.

Así que Naruto se lanza a la misión (Misma que logra. ¿Robar cosas? Pan comido. ¿Usar las técnicas ninja? Un poco más difícil) sin saber que en ese preciso pergamino se encuentra la técnica para liberar el poder del demonio zorro. Obviamente, cuando la aldea se entera de que fue robado, y de que se lo robó, se levantan en armas al grito de "¡Maten al niño!" lo que hace que Iruka y los maestros de la escuela salgan a buscarlo. Iruka logra encontrar a Naruto primero y rápidamente descubre sus inocentes intenciones para ser atacado por Mizuki quien deseaba obtener dicho pergamino y después deshacerse de él inculpándolo.

Y si todo eso se nos hace poco… Mizuki le revela a Naruto exactamente por qué la aldea lo odia…







El manga

Creado por Masashi Kishimoto, el manga de Naruto inició en 1999, para ser serializado en Shonen Jump. A pesar de que la premisa sonaba medio común (Niño huérfano con habilidades especiales que logra demostrar que es el mejor al tiempo que con sus amigos se enfrenta a peligrosos enemigos...) muy pronto se ganó el gusto de los lectores japoneses y antes de lo que puedan imaginarse, ya estaba entre los top ten más leídos.

A la fecha, el manga cuenta con más de 200 episodios, por lo que muchos la consideran la sucesora de Dragon Ball y siendo sinceros, el título se lo merece porque en el mercado competitivo japonés, no cualquier manga pasa de los 10 volúmenes, mucho menos los 27 que Naruto tiene en estos momentos.

Dividido en arcos, el manga de Naruto sigue las aventuras de él mismo, su adorada Sakura y su mayor rival Sasuke a través del aprendizaje ninja para llegar a ser Hokage, al tiempo que Naruto demuestra su capacidad para ser el gran protector de la aldea.

En el 2003, Viz Comunications Inc. comenzó la publicación de la revista Shonen Jump en inglés, siendo Naruto parte de los títulos del debut. A la fecha, sigue siendo publicado tanto en la revista como en tomos recopilatorios, lo que ha hecho que más y más fans se hagan adictos a la serie.

El mangaka

Masashi Kishimoto es un mangaka joven. Nacido en 1974, como parte de una pareja de gemelos, desde muy niño se enamoró del anime y el manga, empezando con Doreamon, y siguiendo con Gundam, y Dr. Slump... para terminar muy apropiadamente, como uno de los mayores fans de Dragon Ball. Para la secundaria, ya tenía en su cinturón de fan Dragon Queso y Akira -¿Y no suena a la historia de un otaku?. Finalmente, al salir de la preparatoria, decidió que se volvería un mangaka para Jump, y tras muchos intentos, logró publicar su primer manga profesional, Karakuri, que le ganó el premio Hot Step, y la oportunidad de cumplir su sueño de estar en Jump. Curiosamente, Naruto, su mayor éxito, lo basó en una historia que creó en la primaria, demostrando que algunos sueños si se pueden hacer realidad.

El anime

En octubre del 2002, Naruto se unió a la larga lista de mangas adaptados al anime, con episodios de 23 minutos. Aunque el manga ya estaba bastante adelantado para esas alturas del partido, cada episodio resumía, más o menos, dos capítulos del manga, por lo que sí se comenzaron a hacer algunos capítulos de relleno.

Dirigida por Hayato Date, con diseños de Suzuki Hirofumi y Tetsuya Nisho, junto con la música de Toshiro Masuda, la serie animada de Naruto hizo que la popularidad de la serie explotara completamente para no dejar duda alguna de que entraba para quedarse. Curiosamente, y aunque no se hace mucho escándalo de eso, dos de las grandes compañías están metidas en su producción, Studio Pierro es el estudio de animación donde se produce, mientras que parte de la animación inbetween está hecha nada más y nada menos que por el staff de Gainax.

Con la popularidad de Naruto en Estados Unidos creciendo, Cartoon NEtwork anunció que en verano del 2005 (Junto con One Piece y Boobo-bo) aunque al momento de escribir esto, no se han anunciado los actores de doblaje que participaran en el proyecto, sí se sabe que estará en su línea de anime por lo que es poco probable que veamos mucha censura. Si bien muchos de los programas que Cartoon Network EU no llegan a México, dada la popularidad de Naruto (Y que todos los anuncios de prensa la llaman la "segunda Dragon Ball") no es impensable que pueda seguir a Inu Yasha en el horario nocturno.

NARUTO
-ナルト-

Además de la serie, en el 2004 se produjeron dos OVA`S, "Encuentra el trébol rojo de cuatro hojas" y "Batalla en las Cascadas escondidas, yo soy el héroe" además de una película. Se espera que en Agosto de este año, se estrene la segunda, la cual seguramente dará paso a más películas.

≒*Los video juegos*

Cuando una serie tiene éxito, los videojuegos no se hacen esperar. Naruto no es la excepción y tiene varias opciones para diversas plataformas.

Naruto (Wonderswan); Juego de peleas.

Naruto: Saiyaku Ninja Daikesshu (Game Boy Advance) : Una aventura con el cast, que puede ser conectada al Game Cube o al sistema Wonderswan

Naruto; Saiyaku Ninja Daikesshu 2 (Game Boy Advance): Juego de Peleas, con todo el cast.

Naruto: Ki no Ha Senki (Game Boy Advance): Juego de Plataformas, con una nueva aventura.

Naruto RPG (Game Boy Advance): Como su nombre lo indica , un juego de de rol.

Naruto (Playstation): Para el primer Playstation, un juego de plataformas.

Naruto: Gekitou Ninja Taisen (Game cube): Juego de peleas, el primero para la consola Game Cube.

Naruto: Gekitou Ninja Taisen 2 (Game cube) Juego de peleas, que permite jugar con cuatro jugadores simultáneos. Incluye, además, 5 personajes nuevos.

Naruto: Gekitou Ninja Taisen 3 (Game cube): Otro juego de pelea, ahora en equipos de tres en tres. Dado que está más adelante en la serie, incluye más combatientes que el anterior.

Naruto Narultimate Hero: The Best Series (Playstation2): Juego de pelea, pero ahora para el Playstation 2, con minijuegos incluidos.

Naruto: Narultimate Hero 2 (Playstation 2) Igual al anterior, sólo que mejor programado y con nuevos personajes y minijuegos.

Naruto: Saikyo Ninka Daikesshu 3 (Nintendo DS) es la continuación del juego de Game Boy advance, así que si te quedaste picado...

Lo único malo de esto es, sinceramente, que sólo se pueden conseguir en Japonés y para las consolas japonesas, por lo que a menos que tengas una consola multiregión... sólo tienen cajas muy bonitas.

≒*La mercancía*

¿Qué no se ha hecho de Naruto? Esa es una muy buena pregunta. Pero para darles una idea, va la lista, con sus precios más o menos oficiales.

Banda protectora de metal con el logo de la Aldea de las Hojas, con banda azul, satín o negra. El precio va de los 25 a los 50 dólares en algunas tiendas y dependiendo del color.

Anillos de plata Konoha, Gaara, y Patient. Aproximadamente 30 dólares por cada uno.

Muñequera roja de Naruto, con bolsillo secreto en su interior. 10 dólares. (También existe en negro, con la placa de metal)

Guantes de Piel de Naruto (Con su placa metálica) sin dedos. 25 dólares.

Shuriken y Kunai (Armas falsas, no crean que son de verdad). 20 dólares el set.

Gorras "Beanie" con el logo Konoha. 25 dólares

Disfraz completo de Naruto. 400 dólares (Aunque, cosplayers, la verdad es mejor hacer los propios) También se consiguen el de Sasuke, el de Sakura y las chamarras. Estas últimas, son un poco más baratas.

Piezas de Ajedrez: Se venden por separado en cajitas, por lo que salen al azar. Cada caja cuesta aproximadamente 6 dólares.

Escenas de personajes de plástico, ideales para adornar tu cuarto. 9 dólares por set.

Gashapon (5 sets diferentes) Aunque estos salen en huevitos en maquinas que sólo se encuentran en Japón, varias tiendas traen los sets juntos o separados. Cuando los traen juntos, cada set va de los 30 a los 50 dólares. Por separado, depende de la figura el costo total.

Por supuesto, no es todo, pero el espacio se nos acaba, así que lo demás lo dejamos para otra ocasión.

Lala Bell, una Bruja a la Japonesa.

Para los otakus más jovenes, las palabras "Berarura" y "Sacarrácatelas" pueden no significar gran cosa, pero en 1980 para los japoneses eran parte de la serie más nueva de las chicas mágicas de Toei/Bandai.

La historia de Maho Shojo Lalabell (titulo original) era sencilla. En el mundo de la magia todos los objetos mágicos más poderosos se guardaban en 2 maletas (con su práctico instructivo). El mago Biscus intenta robarlas, pero es detenido por una bruja aprendiz de nombre Lalabell. Para no hacer el cuento largo, ambos terminan cayendo a la tierra, cada quien con su propia maleta (Biscus una morada, Lalabell una rosa). Biscus cae sobre un puesto de tallarines callejero, y no solo se hace adicto a los tallarines, también se vuelve socio del dueño en una serie de estafas para tratar de quitarle la otra maleta a Lalabell.

Lalabell, por su parte, cae con una pareja de ancianos y, tras el susto inicial que les causa, deciden aceptarla como su nieta hasta que logre recuperar la maleta de Biscus y regresar al mundo de la magia. Así, a lo largo de 49 episodios, Biscus y Lalabell se enfrentan en diferentes lugares, cada quien con un objeto mágico diferente (además de sus propias varitas activadas con las palabras antes mencionadas). Lalabell comienza a aprender más y más sobre la vida humana y Japón.

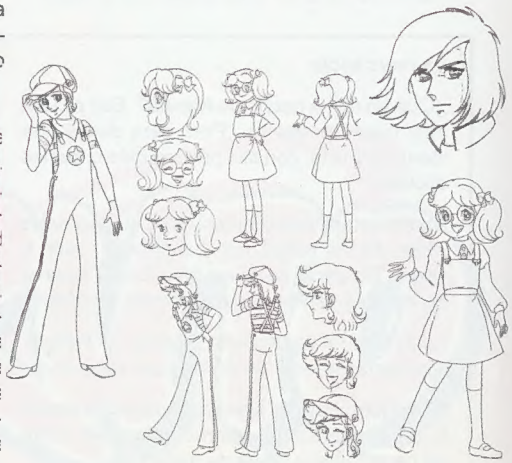
Aunque a simple vista la serie, creada a partir del manga de Eiko Fujiwara del mismo nombre y dirigida por Hiroshi Shidara, no tenía gran cosa para distingurise de las demás, ya que seguía firmemente lo establecido por otras series como Chappy, Sally y hasta "Hechizada" de Estados Unidos. Incluía trabajos de diseño de personaje nada menos que de Shingo Araki (ese de Caballeros del Zodiaco y muchos más) y trabajo de doblaje de Mitsuko Horie como Lalabell. Para México , sin embargo, fue más importante ya que podíamos ver muchas tradiciones diferentes de Japón que nos eran explicadas al mismo tiempo que las aprendía Lalabell.

Así mismo, es uno de los primeros casos de confusión de género por el doblaje en el anime. Lalabell tiene dos grandes amigas: Teko y Toko. Teko es la verdadera nieta de los nuevos abuelos de Lalabell, y averigua rápidamente la verdad sobre su amiga, ayudándola a salir de problemas y, más frecuentemente, a meterse en ellos. Toko, por otro lado, siempre se viste de pantalones, tiene la voz grave y, con el nombre que tiene, para muchos resultó tan confuso que fue doblada como si fuera niño durante 22 episodios seguidos. En el episodio 23 confirma que es mujer, al sacarla por única vez en falda. Finalmente decidieron no volver a mencionar el tema.

Completamente dentro de los canones de las chicas mágicas, Lalabell también tenía una rival, la super millonaria Tsubomi, un enamorado eterno de nombre Shiro al que nunca le hizo caso y su adorado galán bishonen, de nombre Morio, que nunca se da cuenta de que ella existe obligándola a usar sus poderes en formas poco usuales para llamar su atención. Su gato Bira, era un gatito regordeto con una estrella en el pecho, que le ayudaba contra el gato de Biscus, un siamés muy elegante. Como punto final (de mercadotecnia, principalmente) de cada capítulo, tenía un diario donde apuntaba todo lo que había aprendido al final de cada capítulo.

El final de la serie fue transmitido en México y se unió a la larga lista de finales para aventarle un cojín a la televisión, sin ser tan frustrante como el de Candy Candy o tan trágico como Gigi. En una variación de lo que se había visto hasta el momento, Lalabell nunca logra cumplir su misión. Al contrario, por estar tan metida en el pleito contra Biscus, en el capitulo 49 ¡A los dos se les terminan los objetos mágicos de sus maletas!, convirtiéndose en humanos automáticamente por regla de la magia, que para esas alturas, a Lalabell ya no le molesta tanto.

Si quieres que hablemos de alguna otra serie de los ochenta para atrás, escríbenos y con gusto haremos la investigación necesaria para incluirla en estos archivos del anime.



SHUTTERBOX

Como las fotografías, el amor se revela en la oscuridad.

Más allá de los sueños se encuentra la Universidad de Merridiah, donde las almas estudian para una de las profesiones más difíciles de todas: la de ser musas. Vestidos completamente de negro y armados con un teléfono celular especial que les permite susurrar las cosas directamente al oído de sus protegidos, los estudiantes de Merridiah son responsables de los sueños y la imaginación de toda la humanidad.

Dentro de las actividades obligatorias de la Universidad se encuentra la búsqueda de los estudiantes de intercambio, o *Shutterbox students* (*Shutterbox* significa obturador), personas vivas que viajan a Merridiah en sueños y estudian para ser musas "Vivas" durante un año y al mismo tiempo fungir como anclas de Merridiah en el mundo real. Megan Amano, joven estudiante de Los Ángeles, ha sido elegida como la próxima estudiante y se ve sumida en una extraña historia de política e intriga.

Para Megan, la historia comienza al terminar la preparatoria cuando, para su sorpresa, atestigua como un chico cuyo nombre no puede recordar de buenas a primeras ya que su rostro está muy lejos, simplemente camina hacia las olas y desaparece entre ellas. Megan en un principio cree que es un sueño, y tiene buenas razones para pensarlo ya que por un lado nadie dice nada de un suicidio en las noticias.

Dado que además, su siempre ausente madre la tiene asistiendo con un psiquiatra, Megan admite que tiene problemas para separar los sueños de la realidad diaria. Y aunque parece que su psiquiatra va a ayudarla a entender, de pronto y sin aviso se encuentra definitivamente plantada en Merridiah. Ahí conoce a Damien Crandall, quien le explica que las musas son, en resumidas cuentas, espíritus esperando su próxima reencarnación y habla un poco sobre lo que es un estudiante de intercambio para Merridiah antes de enviarla sin más información a los campos de la mente a buscar a su hermano Adrien.

En los campos de la mente, Megan descubre que hay un fantasma en su cámara digital; accidentalmente libera a una Banshee (lo que le traerá consecuencias muy serias a futuro); y los títulos reales tanto de Adrien como de Damien, quien aparentemente es el "Ángel de la Muerte Desequilibrada", mientras que Adrien es el "Ángel del fin de la Infancia". Esta le explica un poquito más a Megan lo que ocurre, pero lo único que le queda claro a la pobre es que Adrien es el chico que se suicidó en la playa a final del año escolar… y que se suicida siempre al llegar al fin de la adolescencia.

ShutterBox es el primer "amerimanga" que sale de parte de Tokyo Pop, editorial que ya se hizo famosa por su gran cantidad de manga y manwa traducidos de todos los géneros imaginables, aunque no es el primer trabajo del equipo formado por Tavisha y Rikki Simons. Esta genial pareja ya se había dado a conocer ante su público con **Reality Check**, la historia de un chico y su gato en un mundo 100% virtual, **Ranklechick and His Three Legged Cat**, que fue un *spin off* de **Reality Check**. Rikki también trabajó como escritor en **Invader Zim**, así que los fans de la serie saben exactamente qué clase de cosas pueden esperar de su imaginación.

Apenas se han publicado dos volúmenes de una historia que nos promete será de 6 partes en total.

La intriga y el misterio están a la orden del día en lo poco que se lleva contado: ¿Qué tiene de especial Megan para ser elegida como el nexo de la imaginación con la Tierra? ¿Por qué Damien está tan decidido a que la borren de la existencia? ¿Porqué Damien y Adrien se llevan tan mal? ¿Qué paso con el doctor de Megan, y qué relación tiene con el hombre del que la mejor amiga de nuestra protagonista se enamoró perdidamente?

Sin ser una copia al carbón del estilo Japonés, **ShutterBox** es un buen ejemplo de lo que puede ser un amerimanga. Influído por el manga, no puede negarse, pero sin que parezca una copia de todos y cada uno de los malos clichés que abundan en los mangas que son, literalmente, creados para rellenar espacio en las revistas semanales.

La cantidad de información de la serie es tal, que los escritores admiten tácitamente que va a ser difícil que nos cuenten todo lo que necesitamos saber, así que en el volumen 2 nos incluyen una útil guía de campus de Merridiah para que sepamos donde estamos parados constantemente. La guía no está libre de *spoilers*, por lo que definitivamente no es buena idea leerla antes de terminar el segundo volumen que nos dice mucho más sobre los hermanos, la escuela y el misterioso director que eligió a Megan para el intercambio.

Megan deberá pasar un año de Merridiah con las musas (6 meses en la tierra) y lograr sobrevivir. Para el final del volumen 2 ni siquiera ha comenzado su semestre por lo que podemos imaginar que las cosas van a ponerse realmente feas para Megan muy pronto.

Los estudiantes de Merridiah, y los amigos que Megan conocerá son:

Megan Amano
Con sus 18 años, Megan es la protagonista indiscutible de **ShutterBox**. Distraída y algo atolondrada, Megan también tiene un alma muy artística. Probablemente no ha reencarnado mucho y esa es una de las razones por las que la eligieron para ser el ancla de Merridiah. Tiene un fuerte *crush* con Adrien, a quien le llama AJ.

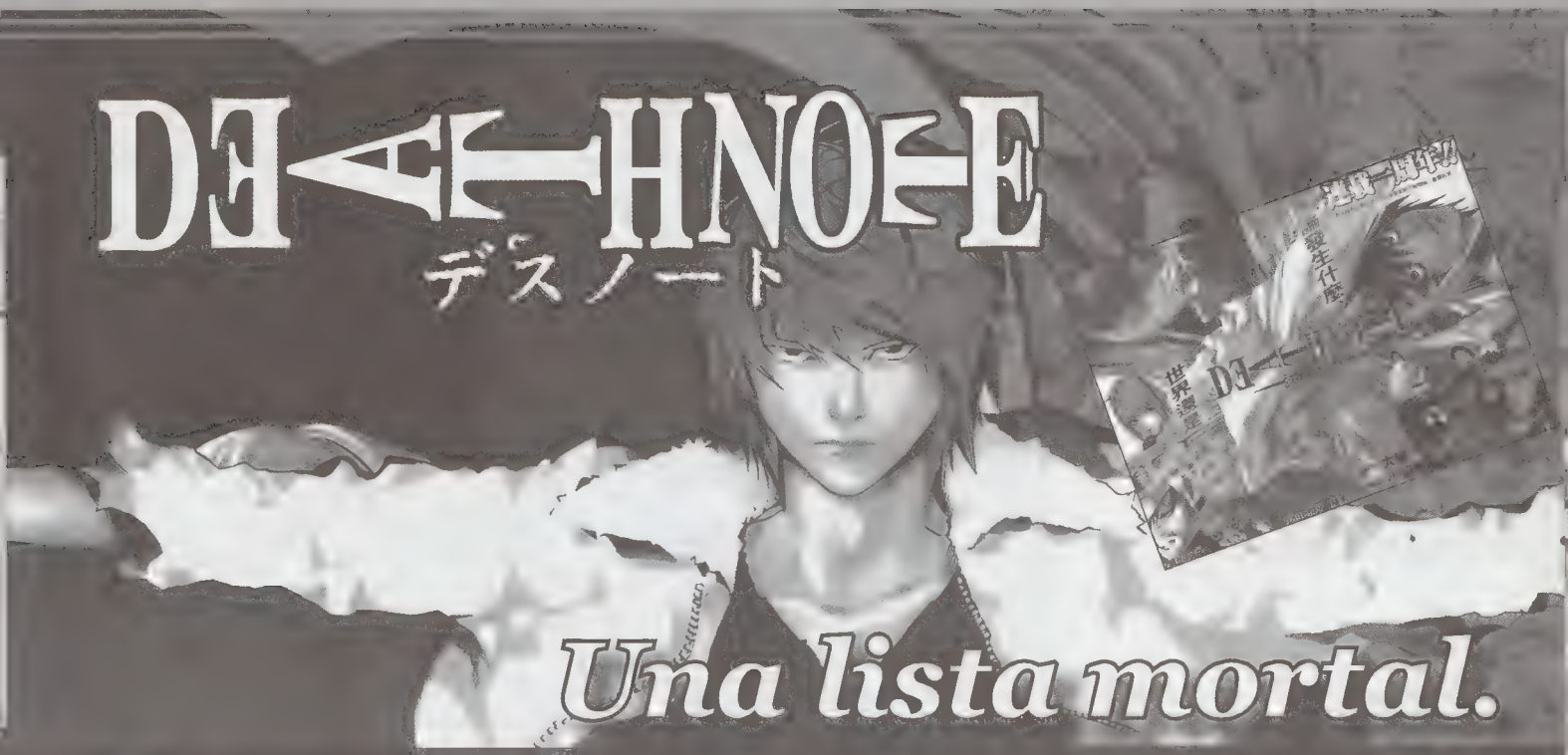
Damien "Dane" Crandall
Damián es el Ángel de la Muerte Desequilibrada y su edad varía. No tiene mucho cariño por nadie entre los estudiantes y desde un principio le agarra odio a Megan por razones que sólo él conoce. Le tiene miedo a los cuervos, por lo que nunca se aventura a salir de campus, hacia los campos de la mente.

Adrien"AJ" Crandall
Mientras vivía, Adrien está condenado a nunca llegar a más de los 18 años, edad en la que se suicidará. En Merridiah, es uno de los pajes permanentes del director y ocupa el lugar de Ángel del Fin de la Inocencia. Tiene un gran cariño por Megan, cosa que le desagrada impresionantemente a su compañero de cuarto, Thom. Por alguna razón, el y Damien no se llevan nada bien.

Thomas Kelly Jenkins
Compañero de cuarto de Adrien y musa registrada. Thomas es un alma un poquito homosexual, por lo que en ocasiones se viste de mujer y se hace llamar Thomasina. Está perdidamente enamorado de Adrien, pero sabe que nunca será correspondido. Aunque Megan no le agrada al principio, tampoco llega a los extremos de Damien.

Petier Troia:
El psiquiatra de Megan, sabe mucho más de Merridiah de lo que dice.

DEATH NOTE
デスノート



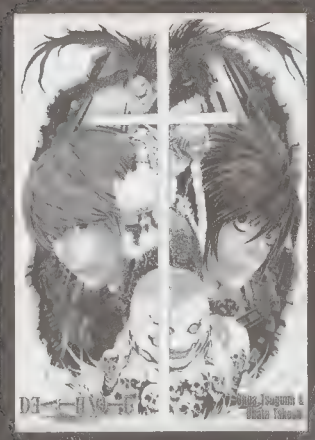
Una lista mortal.

El inframundo es un lugar muy aburrido. Tan pero tan aburrido, que los Shiningami (Dioses de la muerte) prefieren dedicarse a jugar a las "calacas" antes que trabajar. Ya que la gente se muere, les pongan o no atención, así que ni vale la pena ver el mundo humano. Además, como son inmortales, el aburrimiento es un poco peor de lo que uno pudiera esperarse. En realidad su única responsabilidad es escribir los nombres de los humanos en sus Cuadernos de la Muerte, o Death Notes.

Aquí entra Ryuk, un Shiningami bastante poco común que a diferencia de sus compañeros ha logrado que se le asignen dos cuadernos de la muerte ¿Para qué querrá un Shinigami dos cuadernos, si de todas formas se aburre? Bueno, Ryuk tira uno de los cuadernos en el mundo humano donde un joven de 17 años de nombre Light Yagami (Su nombre es un juego de palabras muy curioso en Japonés, ya que se escribe con los kanji de "Noche" (Ya), "Dios" (Gami o Kami), y finalmente, "Luna" para leerse como Light. Ésto toma mucha importancia conforme la historia avanza).
Light es un estudiante perfecto, y el hijo más educado que un padre pueda desear. Al encontrar el cuaderno, lo abre y descubre que el dichoso cuadernito tiene instrucciones en Ingles de cómo usarse. Aunque de principio toma la primera regla "El humano cuyo nombre esté escrito en este cuaderno morirá" como un chiste, se toma el trabajo de traducir todas las reglas, que resultan bastante sencillas: El que escriba los nombres debe tener la cara de la persona en su mente, para evitar que un 'tocayo' se muera. Si no especifica la causa de la muerte antes de que pasen 40 segundos, la persona morirá de un paro cardiaco. Si la causa de la muerte es imaginada, uno tiene seis minutos y cuarenta segundos para escribir los detalles.

Cinco días después, cuando Ryuk llega a buscar su cuaderno, se encuentra con que Light ya se encargó de usar el cuaderno con bastante gusto y sólo está esperando a que un dios de la muerte lo mate. Pero el Shinigami lo sorprende al decirle que él sólo vino a ver dónde estaba, y que cuando se canse de tenerlo, simplemente debe renunciar a él para olvidar todo lo que tenga que ver con eso. Pero Ryuk está unido al cuaderno y por tanto seguirá a Light hasta que renuncie a su nueva actividad. La única consecuencia es que cuando llegue el momento, Ryuk escribirá el nombre de Light en su cuaderno, y las personas que han usado un cuaderno de la muerte no van ni al cielo ni al infierno.

¿Y para qué uso Light el cuaderno mortal durante 5 días? Sencillo. Siendo hijo de un policía, su sentido de la justicia es muy particular, por lo que Light decidió que se encargaría de matar a aquellos que no tienen nada que ver con él y a los que nadie extrañaría. Alguien cuya muerte es un castigo justo. En resumen, criminales. Y cuando descubre que el cuaderno funciona, decide que limpiará al mundo de todo lo que esté podrido... Y finalmente, será el dios de la justicia en la nueva utopia.



RYUK

LIGHT Y RYUK

L

LIGHT Y ``L''

LIGHT, ``L'' y MISA

MISA y REM

Dentro de sus planes, por supuesto, está que la gente sepa que alguien está castigando a los criminales. Más o menos, al mismo tiempo que Ryuk llega a la casa de Light, la ICPO (La Organización Policiaca Internacional) ha llegado a la conclusión de que existe un asesino serial y llaman a uno de los mejores detectives del mundo, un misterioso agente cuyo rostro no es conocido por nadie y que sólo se conoce como "L", para resolver el caso. Por si eso fuera poco, el mundo también lo ha notado , y varios sitios web hablan del salvador "Kira" (De "Killer", asesino) quien viene a limpiar el mundo del pecado.

Si piensan que les hemos contado demasiado… pues no, apenas es un resumen muy limitado de lo que ocurre en los dos primeros capítulos del manga de suspenso Death Note, creado por el equipo de Tsugumi Oba en la historia, y Takeshi Obata en el arte (Este último ya es conocido en América gracias a Hikaru no Go, aunque a los fans de esta serie les podemos decir que es algo completamente diferente). A lo largo de los 62 capítulos que apenas han sido publicados en el Semanario Shonen Jump, los cambios de argumento se suceden tan rápido que llega un momento en el que uno no sabe si debería desear que Light consiga su sueño de crear un mundo perfecto y sin crimen, o si es mejor que "L" logre juntar las pistas a tiempo y detenga a nuestro megalomaniaco protagonista.

Posiblemente lo más impactante de Death Note es que no hay personaje que pueda considerarse a salvo de los poderes del cuaderno. Conforme la lista de muertos, gracias a Kira aumenta, el FBI aumenta sus intentos por atraparlo, lo que hace que Light decida encargarse de "Todo el que se interponga en su camino".

Y ahora, la buena noticia. Para que no crean que nada más les platicamos de mangas que no podrán conseguir, Death Note está en la lista de mangas que serán publicados por Viz Communications a partir de Octubre de este mismo año, por lo que en muy poco tiempo podrán disfrutar de esta serie que nos hace preguntarnos seriamente si estamos del lado de la justicia ética… o de la divina.

La lista de la muerte incluye a los siguientes candidatos

Light Yagami: El poseedor del Cuaderno de la Muerte. Un genio carismático, posiblemente su mayor virtud (y defecto al mismo tiempo) es que es capaz de analizar toda situación que se le presente de la manera más fría que pueda uno imaginar. Además de todo, es un actor consumado, por lo que puede verse altamente inocente si la ocasión lo requiere. Conforme avanza la historia es muy fácil distinguir cuando está en plan "Kira" pues sus expresiones se vuelven netamente malignas.

"L": Un joven prodigio detective, quien en días logró acercarse tanto a Kira que causo la desconfianza inmediata de la misma policía. De aspecto descuidado, y movimientos extraños, "L" se auto describe como un "Mal perdedor inmaduro", que considera la situación contra Kira tanto como un pleito personal como una situación de justicia vs crimen. Constantemente está comiendo cosas dulces. En el manga da muchos nombres, por lo que su verdadero nombre siempre es un secreto.

Misa "Misamisa" Amane: Una joven modelo y cantante, es una de esas chicas que tiene todo en la vida incluyendo un malsano amor por Kira, a quien le agradece que matara al asesino de sus padres. Misa, a su vez, tiene una conexión muy especial con los Shiningamis, por lo que se vuelve muy importante a partir del volumen 4.

Ryuk: El Shinigami que inició todo, y quien sigue a Light durante todas sus actividades. Si bien Light lo sorprende con su inteligencia, Ryuk siempre tiene escondido un as bajo la manga. Es adicto a las manzanas

Rem: Otra Shinigami, mucho menos inteligente que Ryuk. Viajó al mundo humano con una tarea muy particular, ya que es la única que sabe como matar a un Shiningami.

Watari: El contacto de "L" con la Policía. Es un hombre ya anciano, que confía sin dudar en las habilidades de L.

Soichiro Yagami: Padre de Light, e investigador en jefe del caso Kira hasta la llegada de "L". Es el segundo más interesado en llevar a Kira a la justicia, ya que muy pronto descubre que su hijo es uno de los principales sospechosos de "L".

Matsuda: Uno de los detectives asignados al caso, leal a la causa de la justicia ya que se arriesga muchas veces a mostrar su rostro y verdadero nombre para continuar la investigación. Gracias a el, "L" puede descubrir una de las reglas vitales del Cuaderno de la Muerte.

LIGHT y RYUK

GUIA DE EPISODIOS

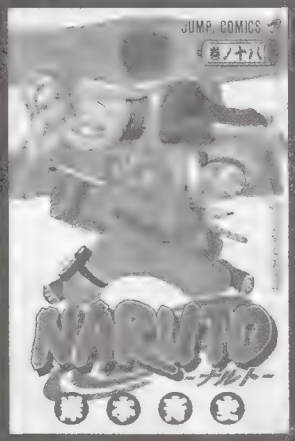
SAILOR MOON SUPERS

128. Una visita inesperada
129. El poder del Pegaso
130. ¡Protejamos a Mama Ikuko!
131. La trampa del Trio Amazonas
132. El amor de Serena y Darien
133. ¿Artemis engaña a Luna?
134. La amistad de Lita
135. Rini y el Pegaso
136. Los celos de Serena
137. La invitación de una hermosa hada
138. El automóvil de mis sueños
139. La angustia de Miharem
140. La Moda de Sailor Moon
141. Los dos amores de Mina
142. Un menú de amor para ti
143. La transformación de las Sailor Scouts
144. Un verano inolvidable
145. El Ballet de Serena
146. La Princesa Rubina visita un festival de Verano
147. La inocencia de Lita
148. Una Sombra maligna amenaza al Trio Amazonas
149. La última actuación del Trio Amazonas
150. El Cristal de Amazonas
151. El nuevo poder de Amy
152. El poder especial de Sailor Mars
153. La trampa de Parapara
154. Mina y Lita se pelean
155. Un salto sin temor
156. No pierdas tus ilusiones
157. El Pegaso ha desaparecido
158. El secreto del Pegaso
159. La rapsodia de amor de Rini
160. La confusión del cuarteto amazonas
161. La Reina de la Oscuridad
162. El circo Dead Moon
163. Sailor Chibi Moon cae en manos de Death Moon.
164. La magia de Neherenia
165. El poder de un hermoso sueño
166. Los sueños hermosos aún existen

SAILOR MOON SAILOR STAR

167. La Reina de la Oscuridad revive
168. Las diez Sailor Scouts se reúnen
169. La Maldición del espejo maligno
170. Las Sailor Scouts se encuentran en problemas
171. Una pelea interminable
172. El poder del amor
173. El destino de las estrellas
174. Los three lights vienen a estudiar a nuestra escuela
175. La ambicion de Mina
176. La verdadera identidad de Sailor Star Fighter
177. La identidad de Taiki
178. La verdadera personalidad de Yaten
179. Las Sailor Stars y las Sailor Star Lights
180. La aparición de Haruka y Michiru
181. Serena y Seiya tienen una cita muy especial
182. Una extraña visita
183. Un campamento de terror
184. Serena se encuentra en problemas
185. No pierdas las esperanzas
186. El secreto de Chibi Chibi
187. La transformacion de Chibi Chibi
188. Una invitacion al terror
189. Un conflicto entre las Sailor Scouts
190. El pasado de Seiya, Taiki y Yaten
191. La aparición de mariposas resplandecientes
192. Mina se convierte en artista
193. La aparición de la princesa del Planeta de Fuego
194. La leyenda de las Sailors
195. El final de la princesa del Planeta de Fuego
196. La última batalla de las Sailor Scouts
197. La amenaza de Sailor Galaxia
198. La última Actuacion de Sailor Uranus y Neptune
199. La luz de la esperanza
200. El amor de Serena.

GUIA DE EPISODIOS DE NARUTO:



¡Aparece Naruto Uzamaki
Yo soy Konohamaru
¿Rivales? Sasuke y Sakura
La prueba. ¡Entrenamiento de Sobrevivencia!
¿Fallamos? La conclusión de Kakashi
Una misión importante. Viaje a la villa de la Ola.
El asesino de la niebla
La decisión jurada en el dolor.
Kakashi, usa el Sharigan
El bosque de Chakra
El país que tenía un héroe
¡Batalla decisiva en el puente! Regresa Zabuza
La técnica secreta de Haku. Los reflejos demoniacos del hielo
El número uno para sorprender. Naruto se une a la batalla.
La pelea sin visibilidad: Se rompe el Sharigan
El sello liberado
El pasado blanco, los sentimientos ocultos.
Una herramienta llamada Shinobi
Zabuza se desaparece en la nieve
¡Inicia el nuevo episodio! Es el examen Chuunin.
¡Identifiquense! El poderoso enemigo ha llegado
120% Inicia el reto del rock
¡Vence a los rivales! Los nueve novatos llegaron
¿Ya reprobé? El examen es muy difícil.
¡Eso es! La última oportunidad! Pregunta 10
¡Debo ver! Repórtate antes de entrar al bosque de la muerte. Es el periódico de la Escuela Konohamaru
El segundo examen comienza. Estoy rodeado de enemigos
Comer o ser comido. Naruto es la carnada.
Naruto contraataca. No pienso huir
¡Revive, Sharigan! Movimiento final, elemento de fuego, técnica del dragón de fuego.
¡Súper ceja platónica! ¡Te protejeré hasta morir!
¡Sakura florece! La espalda de la determinación!
¡La formación final! Ino Thika chou
Akamaru está sorprendido. La habilidad excepcional de Gaara.
¡No puedes ver! El secreto del pergamino
¡Encuentro de copias! Yo soy el protagonista
¡El final del segundo examen! Todos están aquí, los nueve novatos.
¿Aquellos que pasan son la mitad? ¡Es una pelea inesperada!
¡Súper ceja esta celoso! El combo del león es creado
Una situación extrema. Kakashi contra Orochimaru
¡Los rivales se encuentran! Los corazones de las chicas se ponen serios.
La mejor batalla está bien ¡Maldición!
¿Shikimaru tiembla? La batalla de las ninja femeninos
¡¡Akamaru se une a la pelea!! ¿Quién será el perdedor?
Hinata se sonroja. La multitud se sorprende, Naruto gana.
¡¡EL Byakugan revelado!! La determinación del tímido Hinata
Frente a la persona que admiro
¡Gara esta desesperado! ¡Es juventud! ¡Poder! ¡Explosión!
¡Reprobado y molesto! Finalmente liberado, la movida maestra prohibida
¡Ah! Rock Lee… Así es como debería ser un hombre.
La sombra que vive en la obscuridad. El peligro se acerca a Sasuke
Ebisu regresa. No permitiré la falta de verguenza
Pronto llegara. Entra el ermitaño pervertido
Transmitido directamente del ermitaño pervertido: Es la técnica de llamado
Sentimiento doloroso, la flor solitaria que tiene un deseo.
¿Vida o muerte? Aprender la técnica es peligroso
Vuela. Salta. Lánzate ¡Aparece Gama Oyabun!
La mano maligna se acerca. El cuarto de Hospital es el blanco.
Persecución Furiosa e intensa, con agresividad.
¡Comienza el encuentro!
Byakugun contra Kage Bunshin. ¡Voy a ganar!
Sin lugares ciegos. La defensa absoluta.
El poder escondido del reprobado.
¿Descalificado? Peligro. Delante de la agenda.
El primer torneo con problemas.
Las nubes son hermosas… El tipo sin interés.
¡Clash! El momento en que las hojas bailan y aparece la arena
¡El hombre que llama a la tormenta! El estilo de combate de las cejas de Sasuke
No llegue tarde a nada. El movimiento final.
Chidori se revela
La destrucción de Konoha comienza
¡Esperaba ésto! Es una misión tipo A.
Cobarde número 1. Es un problema, pero debo hacerlo
¡Absolutamente sin comparación! Una batalla nivel Hokage
El error del Hokage. La verdadera cara bajo la mascara
Técnica prohibida secreta. "Shiki Fuujin"
¡Sorpresa! La identidad de Gaara
Excediendo el límite. ¡La decisión de Sasuke!
Asesinos bajo la luna.
Luz y obscuridad, el nombre Gaara
Explosión. Éstas son las crónicas Ninja de Naruto.
¡Ve hasta el límite! Luz y obscuridad.
El tercero, por siempre.
La llegada a casa en la niebla mañanera.
Sharigan contra Sharigan.
¡Oh, no! Los problemas de mujeres de Jiraiya.
Los problemas de Naruto.
Gruñe Chidori, Gruñe Sasuke
Hermano menor tonto. Ten un problema. Odia.
Inicia el entrenamiento, Me volveré más fuerte
Poder de voluntad. Destruye el globo de agua
La marca de Konoha y el protector de la fretne.
Ruptura
Furia encendida. No te perdonare.
La herencia del primer Hokage. El collar que llama a la muerte.
Sí o no. La respuesta de Tsunade
Las negociaciones terminan.
¡Cómetelo! El Rasengan de la furia.
El quinto Hokage, la batalla en la que apuesta su vida.
Una batalla terrible de tres horas.
La experiencia de Naruto en las fuentes termales.
Renunciar a ser ninja. El anuncio de Tsunade.
El que hereda el deseo de fuego.
Los fuertes lazos de maestro-alumno. Cuando un hombre evita el camino de ninja.

Sailor Uranus

Nombre Completo: Haruka Ten'nou
Nombre en Japonés : Haruka Ten'nou
Otros Alias : Princess Uranus
Significado : Rey del Cielo
Serie: Sailor Moon (S, Sailor Stars)
Edad: 18 años al iniciar la serie 20 al terminarla.
Cabello: Rubio
Ojos: Azul Oscuro
Señas Particulares: Ninguna
Fecha de Nacimiento: 27 de Enero
Familiares: Ninguno conocido. Más tarde, adopta junto con Michiru a Hotaru (Hotaru la llama "Haruka-papa")
Arma y Poderes: La Espada Sagrada. "Tierra Tiembla" , "Espada de Urano, elimina"
Voz en Japonés: Megumi Ogata
Voz en Español: Belinda Martínez
Voz en Inglés: Sara Lafleur /Saffron Henderson

Sailor Neptune

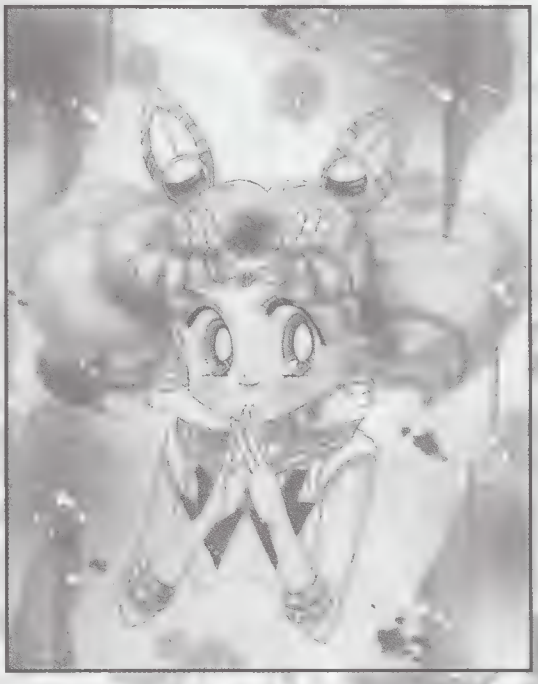
Nombre Completo: Michiru Kaioh
Nombre en Japonés : Michiru Kaioh
Otros Alias : Princess Neptune
Significado : Marea del Rey del Mar
Serie: Sailor Moon (S, Sailor Stars)
Edad: 18 años al iniciar la serie 20 al terminarla.
Cabello: Verde
Ojos: Verde Obscuro
Señas Particulares: Ninguna
Fecha de Nacimiento: 6 de Marzo.
Familiares: Ninguno conocido. Más tarde, adopta junto con Haruka a Hotaru (Hotaru la llama "Michiru-mama")
Arma y Poderes: El Espejo Sagrado "Maremoto de Neptuno" "Reflejo Submarino"
Voz en Japonés: Masako Katsuki
Voz en Español: Irma Carmona
Voz en Inglés: Barbara Radecki

Sailor Pluto

Nombre Completo: Setsuna Meiou
Nombre en Japonés : Setsuna Meiou
Otros Alias : Princess Pluto
Significado : Secreto del planeta Pluton
Serie: Sailor Moon (S, Sailor Stars)
Edad: Dado que reencarna sin avisar, no se sabe.
Cabello: Negro
Ojos: Violeta obscuro
Señas Particulares: Ninguna
Fecha de Nacimiento: 29 de Octubre
Familiares: Ninguno conocido. También es madre adoptiva de Hotaru.
Arma y Poderes: El orbe escarlata. "Grito Mortal"
Voz en Japonés: Chiyoko Kawashima
Voz en Español: Anabel Méndez
Voz en Inglés: Sabrina Grdovich / Susan Aceron

Sailor Saturn

Nombre Completo: Hotaru Tomoe
Nombre en Japonés : Hotaru Tomoe
Otros Alias : Princess Saturn
Significado : Luz de la Tierra
Serie: Sailor Moon (S, Sailor Stars)
Edad: 16 al iniciar la serie, 3 a la mitad, termina con 14
Cabello: Negro
Ojos: Violeta claro
Señas Particulares: Ninguna
Fecha de Nacimiento: 6 de Enero
Familiares: El Profesor Tomoe (Muerto en el manga). Adoptada por Haruka (Haruka-papa), Michiru (Michiru-mama) y Setsuna
Arma y Poderes: La Hoz del Silencio "Pared del Silencio"
Voz en Japonés: Yuko Minaguchi
Voz en Español: Cristina Camargo
Voz en Inglés: Susan Aceron



Sailor Chibi-Moon

Nombre Completo: Usagi Small Lady Tsukino
Nombre en Japonés : Usagi Small Lady Tsukino
Otros Alias : Chibi Usa, Dark Lady
Significado : Chibi Usa significa Pequeño Conejo
Serie: Sailor Moon (R a Salior Stars)
Edad: 10 años al iniciar la serie (En realidad 800)
Cabello: Rosa
Ojos: Rojos
Señas Particulares: Ninguna
Fecha de Nacimiento: 30 de Junio
Familiares: Neo Queen Serenity (Madre), King Endymion (Padre), Kousagi (Hermana Menor)
Arma y Poderes: Luna-P. El Cristal de Plata del Futuro, la Campana Estelar. "Dulce Corazòn Rosa, Ataca", "Llamado Estelar"
Voz en Japonés: Kae Araki
Voz en Español: Cris Hernandez
Voz en Ingles: Tracey Hoyt / Stephanie Beard

Sailor Chibi-Chibi

Nombre Completo: Chibi-chibi
Nombre en Japonés : Chibi-chibi
Otros Alias : Semilla Estelar de Sailor Galaxia (Anime), Sailor Cosmos (Manga)
Significado : Chiquita, chiquita.
Serie: Sailor Moon (Sailor Stars)
Edad: No aplica
Cabello: Rojo
Ojos: Rojos
Señas Particulares: Ninguna
Fecha de Nacimiento: No aplica
Familiares: En el anime, Galaxia podria ser considerada su madre. En el manga, ninguno.
Arma y Poderes: Ninguno
Voz en Japonés: Kotono Mitsuishi
Voz en Español: Paty Acevedo
Voz en Inglés: No se dobló.

Naruto

Nombre Completo: Naruto Uzumaki
Nombre en Japonés : Naruto Uzumaki
Significado : Naruto de la Espiral
Serie: Naruto
Edad: 12 años
Cabello: Rubio
Ojos: Azul Obscuro
Señas Particulares: Seis marcas en la cara.
Fecha de Nacimiento: Se desconoce
Familiares: Ninguno.
Arma y Poderes: Orioke no jutsu, Sexy no jutsu, naruto Nipocho Shinhou Hapou Shuriken no Maki, Sennen Goroshi, Harem no utsu, Uzumaki Naruto Nisen Redan, Uzumaki Naruto Rendan, Kage BUnshin no Jutsu, Rasegan, Kyuichose no Jutsu
Voz en Japonés: Junko Takeuchi

Sakura

Nombre Completo: Sakura Haruno
Nombre en Japonés : Sakura Haruno
Otros Alias :
Significado : Cerezo de Primavera
Serie: Naruto
Edad: 12 años
Cabello: Rosa
Ojos: Azules
Señas Particulares: Ninguna
Fecha de Nacimiento: 28 de Marzo.
Arma y Poderes: Es la mejor de su clase, y tiene control total sobre su Chakra.
Voz en Japonés: Chie Nakamura

Sasuke

Nombre Completo: Sasuke Uchiha
Nombre en Japonés : Sasuke Uchiha
Serie: Naruto
Edad: 12 años
Cabello: Negro
Ojos: Cafés
Señas Particulares: Ninguna
Fecha de Nacimiento:
Familiares: Los sobrevivientes del clan Uchiha
Arma y Poderes: Shishi Rendan, Kage Buyo, Kage Shuriken no Jutsu, Sharigan, Sofuushasen no taachi, Katon Goukakyuu no Jutsu, Katon Housenka no Jutsu, Raikiri Chidori, KAton Ryuuka no Jutsu
Voz en Japonés: Noriaki Sugiyama

Iruka

Nombre Completo: Umuino Iruka
Serie: Naruto
Cabello: Castaño
Ojos: Cafés
Señas Particulares: Ninguna
Familiares: Es huérfano de padres
Arma y Poderes: Domina todas las técnicas Genin

Kakashi

Nombre Completo: Hatake KAkashi
Serie: Naruto
Edad: No se sabe
Cabello: Blanco-gris
Ojos: Negros
Señas Particulares: No deja que se le vea el rostro
Arma y Poderes: Doton Shinjuu Zanshuu no Jutsu, Sennen Goroshi, Sharigan, Kanashibari no jutsu, Funja Houin, Rakiri Chidori, Kage bunshin no jutsu, Doton Tsuiga no utsu, Mizu Bunshin no jutsu, Suiton Daibakufu no Jutsu, Suiton Suiryuudan no Jutsu, Kyuichose no Jutsu
Voz en Japonés: Kazuhiko Inoue

Dentro de los RPG que vienen de Japón, uno de los más populares son los juegos de "citas". Ahí tienes a elegir diferentes tipos de chicas para intentar conquistarlas de mil y un formas. Si bien los más típicos tratan situaciones reales, conforme han avanzado los tiempos, se cambian más y más los escenarios donde tienes que encontrar a la chica de tus sueños.

Uno de estos juegos, desarrollado en el 2000 por la productora Brocoli, fue **Galaxy Angel**.

La premisa de juego es muy similar a la que encontramos en el anime. Básicamente, el trabajo de las chicas es el ser "ángeles" en la galaxia, pues uno siempre necesita una buena acción. Si bien, se supone que las chicas están en busca de la "Tecnología perdida". Dicha tecnología está tan perdida que nadie sabe como es exactamente.

Así que entre si son peras o son manzanas, las chicas deben dedicarse a toda tarea que traiga el bien a la gente, desde entregar pizzas para ayudar a un restaurante al borde de la quiebra hasta el bajar gatitos de árboles.

No. Es en serio.

Resulta raro si uno toma en cuenta que la meta del juego es conquistar a una de las chicas y en el manga (por qué hay un manga), las chicas protegen la seguridad del Principe Shiva (por lo menos, aquí si hay un chico).

En resumen, y en caso de que no fuera notorio, **Galaxy Angel** en realidad no tiene ningún ``argumento´´ que se pueda llamar ``argumento´´, aunque eso no hace que sea menos divertida.

Si bien uno podría acusar a **Galaxy Angel** de estar llena de clichés y no estar tan errado, la verdad es que esos mismos clichés hacen que la serie tenga un toque de carisma que muy pocas series basadas en juegos RPG logran. La absoluta excentricidad y locura de cada episodio, la hacen más adorable de lo que una serie con protagonista de cabello rosado debería ser.

Tiene un excelente diseño de personajes y su dulzura es tal, que ya van por la quinta temporada de los intentos sobrehumanos de la "Tropa Angelical" (Porque, por supuesto, son sólo unas de las muchas encargadas de la felicidad de la galaxia) para hacer felices a todos.

Por supuesto, la serie no es apta para personas que aborrecen lo dulce o que exigen que los argumentos sean un poco más complicados que "Vamos a bajar al gato del árbol" y prefieren digamos, **GANTZ** a **Hamtaro**. Tampoco es para aquellos que sólo buscan el shojo más romántico del planeta porque... a pesar del *cast* femenino, no tiene muchos intereses románticos para nadie. Es una serie con mucho *fanservice* inocente (las chicas son lindas, pero no esperen ver que se desnuden muy pronto) y una ternura tal que es capaz de derretir al corazón más frío.

Galaxy Angel

≒Personajes:

Milfeulle Sakuraba: De 17 años, nuestra protagonista indiscutible. Alegre, feliz, amante de la cocina y todo lo dulce, es tan, pero tan dulce, que rara vez le cae mal a alguien.

Forte Stollen: De 22 años, Primera teniente de la tropa Angelical. Un poco masculina, su única debilidad es que le tiene pavor a los ratones.

Mint Blancmanche: De 16 años, una chica muy amistosa... en apariencia. Rica y algo avara, es una mujer muy excéptica que hará lo que sea para alejarse de sus padres.

Vainilla H: Vegetariana por ``religión´´, sólo tiene 13 años y es nuestra chica medio apática obligatoria. También es la enfermera de la nave, que nunca desobedece una orden.

Ranpha Franboise: De 18 años, es la chica sexy del grupo, que no se detiene ante nada para cumplir sus metas. Claro, también es un poquito impulsiva, lo que la mete en muchos problemas.

≒*Episodios de la primera serie.*

1. Un descanso sabroso, un paquete de buena suerte
2. Apostando el pan frito con la Salsa Milfeulle
3. Una ganga de Asteroides y Vainilla stir-fy
4.- Entrega de las 3, Plato de Combinación Angelical
5.- Un Terrine escolar abandonado
6.- El Guiso de la ruina de Forte, problemas en vinagre
7.- Especial de parque de diversiones. Chick Mix con Menta
8.- El dulce sabor de la investigación natural de Milfeulle
9.- La tecnología perdida y el Roast Beef
10.- La envoltura dragoniana de Dragón, sabor robado
11.- El Sushi envuelto en azúcar de la bala esparcida
12.- Baseball y Glace de Negligee
13.- La gran estafa del secuestro
14.- Comida del centro para el alma ODEN
15.- POt-au-feu de cosas perdidas
16.- Chica a la Parrilla
17.- Ángel enlatado con noodles
18.- El Combo de Mono salvaje
19.- Angel Hiss Gateaus de Mifeulle
20.- Una porción especial de comida de seguridad
21.- Pizza Deco
22.- La chica mascota y su tortilla secreta
23.- Una salsera de pimienta graciosa
24.- Una salsera gigante con sabor a lágrimas de arroz con Missile en la parte de arriba
25.- Un Universo oscuro de té de arroz por el ángel caído
26.- Quisiera 5 lunchs Sukiyaki.

≒*Ficha Técnica*

Título Original: Galaxy Angel
Episodios 26 (Sólo la primera temporada. Cada una es de 26 capítulos, dando un total de 144 episodios a la fecha con 4 temporadas)
Estudio: Madhouse Studios
Diseño: Mariko Fujita
Dirección: Morio Asaka
Música: Hikaru Nanase
Creado por: Brocoli Designs
Opening: "Galaxy Bang! Bang" por Angel Tai
Ending: "Horoscope Raphsody" por Angel Tai

Galaxy Express 999:

Un viaje por el infinito.

≈ *Un Poco de Historia*

Ahora que Cartoon Network nos trasmite de tres a cuatro series de anime, Locomotion nos conciente con su horario completo, y hasta Fox entra al juego de las series japonesas, podemos ver años atrás, cuando sólo teníamos a Seiya y Serena en nuestras pantallas como el inicio de todo. Pero antes de ellos muchos animes pasaron por nuestras pantallas y en esta sección hablaremos un poco de ellos. Eso sí, como son series muy antiguas vamos a contar finales para que no se queden con las dudas.

Es difícil que alguien que haya vivido su infancia en los ochentas no reconozca el inimitable estilo de Leiji Matusmoto. Para los fans más jóvenes tampoco es tan difícil de reconocer gracias a la serie de videos de Daft Punk que iniciaron con "One more time".

De todas sus obras, tres son consideradas clásicos inolvidables: La Reina de los Mil Años, Captain Harlock, y la que nos corresponde hoy, Galaxy Express 999. Las tres fueron transmitidas de una forma u otra en México. Para ser exactos la Reina de los Mil Años fuera transmitida en su totalidad, mientras que la película de Captain Harlock: Mi juventud en Arcadia, y algunos capítulos de Galaxy Express 999 lo hicieron como película de vacaciones.

Ya que Galaxy Express 999 es como el pegamento que une las historias de Leiji MAtusmoto, será la primera de la que hablaremos.

La historia comienza en el futuro, y la clase rica de la Tierra ha logrado la inmortalidad al cambiar sus cuerpos por cuerpos de metal. Uno de ellos, el "Conde Mecha" se divierte además matando a la gente normal como si fuera cacería de zorros. Cuando la madre de Tetsuro Hoshino muere en una de esas cacerías, Tetsuro jura que se vengará. Para ésto, debe lograr llegar al tren Galaxy Express 999 puesto que sabe que el tren llega al planeta Andrómeda donde los cuerpos metálicos son gratuitos. Para lograrlo, se roba un pase de abordar, y está por ser ejecutado por la policía cuando una mujer –extrañamente parecida a su madre, (en realidad casi todas las mujeres de Leiji Matsumoto siguen el mismo patrón) lo salva, y después de presentarse como Maetel, lleva a Tetsuro a bordo el tren con un pase oficial para el chico.

A lo largo de 113 episodios, Maetel guía a Tetsuro por el "Mar de Estrellas" y en cada parada del tren en su camino a Andrómeda, el chico conoce a varias personas de las cuales las más notorias son el mismo Harlock y a casi toda la tripulación del Arcadia. Tetsuro se da cuenta de que su meta lo hubiera llevado a la muerte de cualquier forma: el cuerpo humano es lo que le da vida al alma y un cuerpo de metal no podría tener alma, por lo que a medio camino decide que ayudará a destruir el mundo mecánico a como de lugar.

Dirigida por Nobutaka Nishizawa, y música de Nozomi Auki, el diseño de Galaxy Express 999 es muy cercano al del manga, por lo que aún cuando Leiji Matsumoto no participó como animador, el sentimiento que nos provoca es el mismo que Captain Harlock, Reina de los Mil Años y Space Crusier Yamato, serie que no está basada en ningún manga de Matsumoto, si fue dirigida por él en 1976.

Pero sí... Su final es uno de esos de leyenda. Al llegar a Andrómeda, se descubre que Maetel es la hija de la reina Prometea y debía viajar a la tierra para conseguir jóvenes cuyos cuerpos serían usados como partes de repuesto para el planeta, aunque en realidad ella y su padre estaban tratando de destruir Andrómeda y el imperio de las máquinas. (Dado que Yaoyoi, la reina de los Mil Años, era conocida como "Prometea Segunda" pueden imaginarse que hay ciertos paralelismos en las historias). Si bien el manga terminó en 1981, en 1996 Leiji Matsumoto comenzó una nueva parte del manga, y una nueva animación donde promete que al final de las nuevas 4000 páginas de la historia se conectarán todas las pistas que dejó de su universo tanto en el Galaxy Express 999 original, como en Captain Harlock y las más recientes Queen Emeraldas y DNA Sights 999.9

Y como siempre, si quieres que hablemos de series viejitas, escríbenos y con gusto haremos la investigación necesaria para incluirla en estos archivos del anime.

Llevando la colección de muñecas a un extremo muy particular.

Rozen Maiden

Cuando uno piensa en una colección de muñecas, automáticamente vienen a la mente las muñecas de porcelana de las tiendas departamentales, las muñecas con vestidos clásicos y hasta las barbies. Pero la realidad es que hay muchos tipos diferentes de muñecas que se coleccionan (en conjunto o por especialidades) alrededor de mundo.

Japón, por supuesto, no es la excepción y hay cientos de tipos de muñecas diferentes fabricándose en ese pais, desde las más tradicionales de caras blancas de porcelana y cabello negro, normalmente vestidas de geishas que han sido tema de más de un cuento de terror, hasta las Jenny, la versión japonesa de la famosa Barbie.

Entre estos cientos de muñecas diferentes, entran las muñecas de porcelana victorianas, que son muñecas de colección, cada una de ellas única en su tipo. Finas, expresivas, y extraordinariamente costosas, causan sensación entre los coleccionistas y algunas llegan a costar miles de dólares.

En esta nueva pasión, han surgido algunos animes dedicados a los juguetes y las muñecas, como Super Doll Ririca-chan, o la que nos concierne el día de hoy: Rozen Maiden.

Jun Sakura está peleado con el mundo. Debido a un gran trauma (que esconde tras una fachada de aburrimiento) ha decidido no salir de su casa jamás, abandonando la escuela y todo lo relacionado con ella. En lugar de eso, a través de internet colecciona toda clase de historias relacionadas con el vodoo. Un día, se encuentra con un sitio web que le promete una bellísima muñeca gótica, con solo llenar una solicitud, imprimirla y ponerla en su cajón. Divertido, Jun decide hacer exactamente eso y... bueno, en caso de que los últimos 30 héroes del anime que se metieron en problemas haciendo algo similar no nos lo hayan enseñado, Jun se encuentra, sin saber como, [illegible] Shinku, una preciosa muñeca [illegible]

=Ficha de Datos

Titulo Original: Rozen Maiden
Episodios: 12 (1 temporada)
Estudio: Nomad and Peach-Pit
Diseño: Kumi Ishii
Dirección: Mamoru Matsuo
Música : Shinkichi Mitsumune
Creado por: Peach – Pit.
Opening: Kinjirareta Asobi por ALI PROJECT
Ending: Tomei Shelter por refio y Haruka Shimotsuki

O más bien, como el esclavo de Shinku, quien al volver a la vida tras ser atacada por un payaso avienta cuchillos, procede a tratar a Jun como un vulgar esclavo. La cosa se complica un poco más cuando Shinku le confiesa que es parte de un juego mortal entre las muñecas Rozen, para obtener todas las Rosas Místicas que dan la capacidad de pensar y hablar a las Rozen Maidens. En teoría, una vez que obtengan todas las rosas, la Rozen Maiden que lo haga se convertirá en "Alice" la niña perfecta, y podrá conocer a "Padre", el creador de todas las muñecas Rozen.

Por supuesto, las cosas no son tan sencillas, y pese a lo fría (algunos dirían netamente cruel) que es Shinku con Jun, también lo ayuda poco a poco a vencer los demonios internos que carga y que, por supuesto, son los que lo mantienen encerrado en su casa cuando podría estar afuera haciendo amigos.

Tras los doce episodios de la primera temporada inició la producción de Rozen Maiden – Träumend, que continúa la historia tras la batalla entre Shinku y Suigin.

Al ser de los mismos creadores que DearS, lo principal que uno espera encontrar son unos diseños de personaje realmente elegantes y refinados. La historia se siente a momentos cortada porque el manga original apenas va en el volúmen tres y continúa, por lo que podemos estar seguros de que hay muchos más misterios detrás de Shinku, el Juego de Alice y Padre (misterios que, en cuanto se resuelvan, con gusto les contaremos aquí mismo).

Personajes:

Jun Sakura: a su edad a muchos nos hubiera gustado no volver a ir a la escuela, Jun lo lleva al extremo al alejarse del mundo entero. Desde entonces, se dedica a comprar cuanta tontería se encuentra en línea y un poco más. Su absoluta separación de la vida social es tal, que a su familia la tiene muy preocupada. Por supuesto, todo cambia cuando le llega el misterioso paquete que incluye a la bella Shinku.

Shinku: Una misteriosa muñeca de colección, capaz de pensar, hablar y moverse por sí misma. El por qué llegó a casa de Jun, es un enigma ya que aunque Jun la ordenó por Internet, jamás envió el pedido a la compañía. Obviamente es mágica y trata a Jun peor que a un esclavo, cosa medianamente comprensible, ya que también lo defiende de ataques misteriosos de parte de juguetes que salen de quién sabe donde. Shinku es rubia de ojos azules.

Suigin to: de largo Cabello Gris, Suigin parece una muñeca gótica y es, en muchos aspectos, lo opuesto a Shinku. Podría decirse que es la verdadera antagonista de la serie ya que es la única de las muñecas que no tiene un dueño y que está buscando conseguir las Rosas Místicas con verdadera entereza. No considera a Jun una amenaza para su meta de terminar el juego de Alice, y conocer a "Padre".

Nori Sakura: hermana mayor de Jun, está sumamente preocupada por los hábitos de su hermano. De hecho, su preocupación aumenta a la llegada de Shinku pero intenta mantener la calma ante los extraños sucesos que ocurren a su alrededor.

Hina Ichigo: otra muñeca, de apariencia más joven y alegre que Shinku. También termina viviendo con Jun, y parece ser la más dulce de las muñecas de la [illegible] Maiden. Al igual que Shinku tiene el cabello rubio, pero sus ojos son verdes.

Soisei seki: Tiene largo cabello castaño, un ojo verde y otro rojo. Tiene la mala costumbre de llegar a casa de Jun rompiendo las ventanas. Es mucho más [illegible] que las demás. Es considerada por [illegible] más [illegible] a la [illegible].

= *Episodios* (Primera temporada)

1. **Rose Maiden** –Fraulien Rose
2. **Small Berry** – Kleine Beere
3. **Mercury Lamp** – Mercury Lampe
4. **Jade Stone** – Jade Stern
5. **Stairs** – Die Treppe
6. **Tears** - Träne
7. **Dream** – Täume
8. **Lapis Lazuli Stone** – Lapisalazuri Stern
9. **Cage** – Die Gefängis
10. **Separation** - Abschied
11. **Destiny** - Schicksal

Ya hace un rato de que comenzó este manga en Japón. Para ser exactos fue a principios del año pasado. A pesar de que todos creían que era una continuación de Card Captor Sakura, resultó que era un crossover de varias de sus obras que dieron como resultado a Tsubasa reservoir.

La serie en sí tiene poco de haber comenzado, de hecho se transmite desde el sábado pasado (9 de abril) a las 6:30 PM por la NHK. Para cuando salga este artículo, probablemente ya vayan por el capitulo 5 ó 6.

El primer capítulo tiene el titulo de "Un encuentro fortuito" y comienza igual que en el manga con la escena de Sakura y Syaoran en un tubo extraño, separados los dos por una barrera y Sakura elevándose con alas doradas. Al igual que en el manga, Syaoran es hijo de un arqueólogo que vive en el país de Clow donde es muy amigo de la princesa de ese lugar su nombre es Sakura, quien va a la casa de Syaoran para verlo y de ahí ir a pasear por el pueblo.

Sakura va de incógnita ya que a su hermano Touya no le gusta que vaya a ver a su amigo. Ella se para frente a un puesto de manzanas diciéndole a Syaoran "Se ven deliciosas, vamos a llevarnos algunas", la dueña del puesto le responde que puede llevárselas ya que es la princesa y los habitantes que se encontraban ahí voltearon a ver. En ese momento llegan los guardias del castillo buscando a Sakura para llevársela, pero Syaoran se la lleva y se va corriendo jalándola.

Ya fuera del pueblo ellos están descansando agarrados de la mano. Syaoran quiere que se separen, pero la princesa le dice: "Por favor, quedémonos un rato más así". Syaoran la complace. Comienzan a platicar de cómo se conocieron, cuando Syaoran y su padre (que curiosamente es el señor Kinomoto en la serie de CCS) llegaron al castillo. En ese momento Sakura le va a decir lo que siente por él cuando empieza a sonar la campana del pueblo. Ella decide regresar al castillo, pero antes le dice que la próxima vez que lo vea le dirá lo que quería comentarle.

Syaoran siente que no debe amar a Sakura, ya que es la princesa, así que regresa a su casa a prepararse para su trabajo en la noche.

Sakura llega al castillo, según ella sin ser vista por Touya. En ese momento éste le pregunta si ha ido a ver al "mocoso". Ella se enoja y le contesta, en éso llega Yukito, el sacerdote del reino Clow. Sakura se va algo molesta. Yukito le dice a Touya que no debería tratar así a su hermana, éste le responde que es por que no le cae bien el "mocoso", aunque sea el elegido para su hermana y que lo trate de "tú" cuando estén solos, puesto que son algo más que amigos de la infancia. Yukito le dice que Sakura tiene un poder misterioso, el cual traerá muchos cambios al mundo. Acto seguido salen un hombre y una mujer misteriosos diciendo que todo comienza desde ahí.

Tsubasa Ch
rese

Sakura se encuentra en su cuarto cuando de pronto escucha un sonido que viene de las excavaciones donde Syaoran trabaja. En eso comienza a brillar su cuerpo y se va flotando.

En otra parte, se ve una escena donde aparece Kurogane (aunque no se menciona quién es) diciendo que él es el más fuerte de su país. Tomoyo, la reina de Clow, comenta que a pesar de que le dijo que no usará violencia innecesaria él sigue haciéndolo, Souma quien la está escuchando, le pregunta qué piensa hacer.

En otro reino, Fye, quien se encuentra con Chii, le dice a ésta que ha decidido irse por haber dormido a su rey Ashura.

Volviendo al reino Clow, Syaoran encuentra a Sakura en las ruinas. Sakura toca una marca y aparecen alas en su cuerpo al momento en que su cuerpo es suspendido en el aire, Syaoran va por ella, cuando caen, sus alas desaparecen. En esta escena aparecen nuevamente los dos personajes misteriosos, quienes son los antagonistas de la serie, son un hombre y una mujer. Ella (parece una gotic lolita) le dice que si han fallado en su plan, él responde que no, que apenas acaba de comenzar todo.

Syaoran sale de las ruinas, mientras que Touya y Yukito se acercan corriendo ya que son atacados por unos guerreros que aparecieron de la nada al momento en que Sakura toca la insignia. Syaoran lleva en brazos a Sakura y Yukito la revisa, diciéndole que las plumas que se le cayeron eran sus recuerdos, que tiene que ir a ver a la bruja dimensional para que lo ayude a salvar a Sakura. Yukito lo transporta con su báculo (curiosamente aparecen los símbolos de Clow de cuando Sakura invocaba sus poderes). Por su lado Fye hace lo mismo, mientras que en su reino, Tomoyo transporta a Kurogane. El capítulo termina con ellos frente a la bruja dimensional que no es otra si no Yuuko de XXXholic y Syaoran pidiéndole ayuda para salvar a Sakura.

Así es como comienza la serie, la cual a mi parecer tiene mucho más vida que en el manga y promete ser bastante buena. El director de la serie es Koishi Mishimo quien ha estado a cargo de series como Noir y la saga Hack (Hack sign, Hack liminality, etc). El diseñador de personajes es Minako shiba, responsable de diseño de personajes en series como Hack sign y Noir. En la música tenemos a Yuki Kajura quien ha participado en animes como Gundam seed, Kimagur orange road: sumer's begining, la saga Hack, Eatman y Noir, entre otras. El opening se llama "Blaze "y lo interpreta Kinya. El ending tiene como nombre "Loop" y lo interpreta Maaya Sakamoto.

En general la animación es buena, con bastante calidad he de decir, al igual que la música que está muy por encima de varias series, aunque se alcanza a escuchar algo parecida a la de Noir (igual por el encargado de la música). En cuanto a los temas de entrada y salida, el primero, es un buen tema de rock pop actual y el segundo ya es una balada. En sí la serie promete mucho y es ampliamente recomendable, sobretodo si eres de esos fans de CLAMP.

≈ *Ficha de Datos*

Título Original: BLEACH
Episodios: Continúa.
Estudio: Studio Pierrot
Diseño: Seishi Togawa
Dirección: Noriyuki Abe
Música : Shiro Sagisu
Creado por: Taito Kubo
Opening: * Asterisk (Orange Range)
D-tecnolife (UVERworld)
Ending: Life is Like a Boat (Rie Fu)
Thank You!! (HOME MADE KAZOKU),Houki Hoshi (Youhna)

BLEACH

Deténganme si ya escucharon ésto: Ichigo Kurosaki, no es un chico normal de 15 años, que tiene la capacidad de ver fantasmas... y eso no es precisamente lo que lo hace poco común. Desde su rebeldía contra el sistema, hasta su familia, conformada por su padre, el médico local, y sus dos hermanas. Ichigo cae tan lejos de la definición de normal que uno podría pensar que ni siquiera sabe como escribir la palabra. ¡Vamos! Hasta es pelirrojo natural a pesar de ser japonés.

Su familia sabe que puede ver fantasmas, pero en ningún momento dejan que eso les afecte. En realidad, sus hermanas también pueden verlos, pero no pueden tocarlos o hablarles, lo cual hace que se diviertan molestándolos, cuando dichos espíritus llegan al hospital para pedir ayuda. Mientras que algunos otros pensarían que es una forma interesante de no aburrirse, para Ichigo es un fastidio y en realidad prefería no pensar en ello.

Es entonces cuando aparece en su vida una chica de nombre Rukia Kuchiki, una shinigami (Literalmente, Dios de la muerte, aunque en mitología occidental es más bien como la parca o un recolector de almas). Rukia está bastante sorprendida al ver que Ichigo puede verla (y patearla) pero después de tan terrible introducción le explica que viene de la Sociedad de las Almas y su trabajo es el enviar a los espíritus buenos (llamados "Plus") a la sociedad de almas, al tiempo que extermina a los espíritus malignos (llamados "Hollow").

Mientras Rukia pierde tiempo explicando esto, el Hollow que le mandaron a exterminar está atacando a su familia, por lo que en un despliege de voluntad increíble, Ichigo se lanza a la batalla a pesar de no tener la fuerza suficiente para pelearse contra el monstruo. Como si eso no fuera suficiente, Rukia está demasiado herida para seguir la batalla, por lo que lo único que queda por hacer es transferir parte de los poderes de Rukia a Ichigo, convirtiéndolo efectivamente en un Shinigami.

Si creían que las cosas no podían ponerse más raras, es exactamente en ese momento cuando Rukia descubre que le transfirió todos sus poderes a Ichigo.

Desde un principio podemos ver que Ichigo no es un Shinigami común (Aparte de estar vivo). De principio, Rukia debe convencerlo de que busque a los Hollow para ayudar a los seres vivos ya que, en palabras del chico "No va a arriesgarse por un montón de extraños". Aparte, el poder espiritual de Ichigo es muy fuerte, más de lo que Rukia había sentido jamás, por lo que las cosas automáticamente se ponen difíciles para la pobre Shinigami sin poderes. Por si eso fuera poco, Ichigo se niega a seguir la típica estrategia Shinigami: Atacar por la espalda y con un sólo golpe, lo que hace que también pueda ver un poco de la vida de los Hollow antes de matarlos.

Basado en el manga de Taito Kubo, BLEACH es considerado uno de los nuevos animes más probables para volverse uno de los éxitos del año, si no es que entra a la competencia de series como Naruto y Shaman King. Como el anime comenzó cuando el manga estaba ya bastante adelantado, no ha habido necesidad de capítulos de relleno y por tanto la adaptación ha sido bastante fiel a la idea original del autor. Aún no hay ningún rumor de que vaya a ser traída a nuestro continente, pero dado que el manga forma parte de la línea Shonen Jump de Viz Communications, no esta fuera de lo posible. Por lo pronto, en Japón el anime continúa y no se ve que su popularidad vaya a bajar muy pronto.

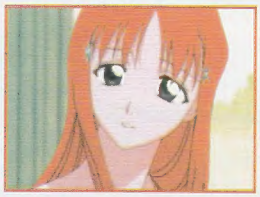
≈*Personajes:*

Ichigo Kurosaki: Estudiante de secundaria y Shiningami de medio tiempo, podría ser considerado un estudiante problema y bravucón si no fuera porque tiene un corazón noble y siempre ayuda a la gente que necesita de su ayuda... cuando está lo suficientemente cerca como para verlos. Desde muy niño era capaz de ver fantasmas, lo que le causó una tragedia familiar muy fuerte. Su poder espiritual es tan fuerte que incluso confundió los sentidos de Rukia cuando se conocieron. Para pelear contra los Hollow, su alma se separa de su cuerpo, dejando a este útimo indefenso.Voz: Masakazu Morita

Sado Yusatora "Chad": Compañero de clases de Ichigo, aunque se ve mucho mayor. Su primer contacto con los Hollow ocurre cuando protege al alma de un niño, escondida en un loro, y pelea con valor a pesar de no poder ver al Hollow. Más tarde, obtiene una armadura en su brazo derecho y aprende a ver a los Hollow. Voz: Hiroki Yatsumoto

Rukia Kuchiki: La Shinigami que metió a Ichigo en problemas, que no es la típica niña medio descuidada del anime. Al contrario, esta completamente dedicada a su misión y no hay nada que tolere menos que el saber que el trabajo de un Shinigami no esta haciéndose. Al perder sus poderes, obliga a Ichigo a trabajar en su lugar mientras ella recupera su nivel espiritual. Por eso, asiste a la escuela con el, usando un cuerpo artificial y, accidentalmente, volviéndose muy popular con los compañeros de Ichigo. Voz: Fumiko Orikasa

Inoue Orihime: Amiga de la infancia de Ichigo, es la primera chica a la que salva de un Hollow (Además de su familia). Ella, es una chica muy femenina, que en un principio no entiende lo que está pasando a su alrededor, pero cuando su vida vuelve a ser amenazada, Ichigo no puede salvarla, despierta su propio poder espiritual. Voz: Yuki Matsuoka.

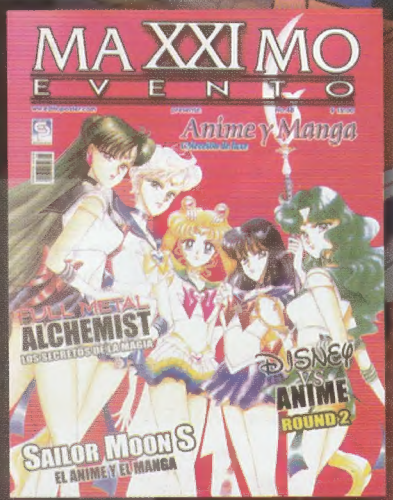


Kon: Inicialmente una "Alma modificada" o alma artificial, que Rukia compra para que el cuerpo de Ichigo no quede vulnerable a ser atacado mientras lucha contra los Hollow en su forma de Shiningami. Pero Kon era un alma con poderes propios que debía ser destruida. Tras darse cuenta de que Kon no era un espíritu maligno, Ichigo aceptó que se quedara con él, y transfirieron su alma a un oso de peluche, aunque en ocasiones regresa al cuerpo de Ichigo. Voz: Mitsuaki Madona.

≈*Episodios* (Primera temporada)

1. El día que me volví un Shiningami
2. El trabajo de un shiningami
3. El deseo del hermano mayor, el deseo de la hermana menor.
4. Loro maldito.
5. ¡Contra el enemigo invisible!
6. Pelea a muerte, Ichigo contra Ichigo.
7. Saludos de Kon, un chico con relleno.
8. Junio 17, recuerdos de lluvia
9. Enemigo invencible.
10. ¡Asalto en un viaje al templo sagrado!
11. El legendario Quincy
12. Un brazo derecho gentil.
13. Flor y Hollow
14. Espalda con espalda, Pelea a muerte.
15. El gran plan de Kon.
16. Encuentro con Reinji Abarai.
17. ¡Ichigo muere!
18. ¡Reclama el poder del Shiningami!
19. Ichigo se convierte en Hollow.
20. Ichimaru, la sombra de plata.
21. Entra al mundo del shinigami
22. El hombre que odia a los shinigamis.
23. La sentencia de Rukia, antes de dia 14.
24. ¡Asamblea! Las trece divisiones.
25. Penetra el centro con una bomba enorme.
26. ¡Formación! La peor marca.

MA XXI MO
EVENTO



Número 50

kualke

¡Ya puedes escuchar tus tonos en... www.kualke.com!

33133

Salvapantallas animados

Envía un mensaje al **33133** con el texto **anima79**, deja un espacio y escribe la referencia de la imagen animada que deseas descargar, deja otro espacio y por último pon las tres primeras letras de la marca de tu celular.
Ej. para Nokia: anima79 aguila nok.

Las mejores melodías disponibles para tu TELCEL.

TODA LA MÚSICA QUE TE GUSTA

Actualidad

	REF.
Come Clean\Hilary Duff	clean
Contigo sí\Yahir y Nadia	contigosi
Dame tu aire\Alex Ubago	dame
Esta ausencia\David Bisbal	esta
Si puedo volverte a ver\Ibarra y Bosé	volverte
Solo\Miguel Islas	soloislas
Lento\Julieta Venegas	lento
La locura\Yahir	locura
Ammore\Jeans	ammore
Antes\Obie Bermúdez	antesobie
Tratar de estar mejor\Diego Torres	tratar
Tu corazón lo sabe\Kalimba	tucorazon
El autobús\Pepe Aguilar	autobus
Otra vez\Víctor García	otravez
Dilemma\Nelly and Kelly Rowland	dilemma
Ángel \Belinda	angelbel
Lo siento\Belinda	losiento
A gritos de esperanza\Alex Ubago	gritos
Mi funeral\Víctor García	mifuneral

Nuevas en kualke

	REF.
Johnny be good\Elvis Presley	good
Addicted\Simple Plan	addicted
Stand my ground\W. Temptation	stand
Get right\Jennifer López	getright
Misunderstood\Robbie Williams	misunder

Rock en español

	REF.
Algo está cambiando\J. Venegas	cambiando
A cara o cruz\Radio Futura	acara
Bailando sin salir de casa\Ole Ole	bailando
Bandida\Elvis Crespo	bandida
Bien, bien\Control Machete	bien
Bienvenidos\Miguel Ríos	bienvenidos

TOP lo + Bajado $13 PESOS + IVA

	REF.
California Dreaming\Royal Gigolos	californiad
Obsesion\Aventura	obsesion
Mi media naranja\Fey	naranja
Puto\Molotov	puto
Starwars (guerra galaxias)\B.S.O.	starwars
Me enamoro de ti\Fey	deti
Eye Of The Tiger\Rocky	eye
Millenium\Robbie Williams	millenium
This love\Maroon5	this

Feel
De Robbie Williams
REF. feel

Instrucciones

Si tienes un celular monofónico
¿Quieres cualquiera de estos tonos en tu Telcel? Escribe el texto **tono79**, deja un espacio, escribe la referencia del tono que deseas, deja otro espacio y pon las tres primeras letras de la marca de tu celular. Por último, envía el mensaje al **33133.**
Ej. Nokia: tono79 feel nok

Si tu celular es multimedia
Si tienes un celular **MULTIMEDIA** puedes descargar **TONOS POLIFONICOS**. Escribe el texto **poli79**, deja un espacio, escribe la referencia del tono que deseas, deja otro espacio y pon las tres primeras letras de la marca de tu celular. Por último, envía el mensaje al **33133.**
Ej. Nokia: poli79 feel nok

Importante: Para la descarga de tonos polifónicos y productos color, es necesario que tu celular sea compatible (consulta tabla de compatibles) y cuente con acceso a wap.

México Mágico

SONIDOS REALES EN TU CELULAR

¿Quieres que tu celular suene con los gritos más chistosos callejeros mexicanos?

¡¡¡ ORILLESE A LA ORILLA. COCHE NEGRO OBSCURO... !!!

¡¡¡ RICOS TAMALES OAXAQUEÑOS... !!!

GRITO	REF.
Aguas frescas	aguas
Fierro viejo	fierro
Frutero	fruta
El gaaas	gas
Lotería	loteria
La Llorona	llorona
Gachupín Venancio	gachupin
Camotero	camotes
Bronca callejera	mentada

GRITO	REF.
Merólico	merolico
Venta en el metro	metro
Microbús	micro
Nieves frescas	nieves
Pescadería	pesca
Venta en camión	camion
Patrullero	poli
Subasta	subasta
Taquero	tacos

GRITO	REF.
Tamalero	tamales
Sorteo números	telate
Urgencias	urgencias
La veldad	velda
Verdulero	verdulero
El viene-viene	viene
Supermercado	carne
Yadira	yadira
Autoparlante	parlante

Envía **CLIP79** al **33133** seguido de un espacio, la referencia del sonido que deseas, otro espacio y las tres primeras letras de la marca de tu celular.
Ej. Nokia: CLIP79 TAMALES NOK

$13.00+I.V.A./ mensaje

CELULARES COMPATIBLES: Nokia: 3220, 6230, 3200, 3300, 3650, 5100, 6225, 6600, 6820, 7650, N-Gage; Motorola: V3RAZR, T720; Sony Ericcson: P800, P900, T300, T310, T610, T68i, Z600; Panasonic: G60, GD88; Siemens: S55; Sagem: X6; LG: MX6000; Alcatel: One Touch 557.

Decora tu celular con imágenes a color

Envía un mensaje al **33133** con el texto **foto79**, deja un espacio y escribe la referencia de la imagen que deseas descargar, deja otro espacio y por último pon las tres primeras letras de la marca de tu celular.
Ej. para Nokia: foto79 senal12 nok

¿Buscas el amor, amistad o pasarla de pelos?

Envía un mensaje con la palabra **AMIGOS** al **77177** y tu celular no dejará de recibir mensajes de chicos y chicas que como tú quieren pasarla ¡de pelos!

Regala un poema de amor

Sólo tienes que enviar un mensaje al **77177** con la palabra **poema79**, dejar un espacio y escribir los 10 dígitos del celular al que lo quieres enviar
Ej: poema79 5500000000

77177

Productos compatibles con todos los celulares

$3 PESOS + IVA

Mucho más para tu celular en www.kualke.com - Servicios válidos únicamente para celulares Telcel

Ref. de marcas: MOTOROLA: **MOT** - NOKIA: **NOK** - PANASONIC: **PAN** - SAGEM: **SAG** - SAMSUNG: **SAM** - SONY-ERICSSON: **SON** - PANTECH: **PAN** - ALCATEL: **ALC** - BENQ: **BEN**

MODELOS COMPATIBLES **Tonos Monofónicos:** Nokia 1220,3320, 2220, 5125, 6590, 8260, 8265, 8390. Samsung: A255, A325. Sony Ericsson: T300, T226, T610, Z600. **Logos y Nombres B/N:** Nokia: 8260, 8265, 6590, 8390, 8890. Samsung: R225, A325. Pantalles B/N: Nokia: 3220, 1100, 3395, 6590, 3595, 3650, 6600, 3100, 3300, 3200/3205, 6100, 7210, 7650, N-Gage. **Tonos Polifonicos:** Nokia: 3220, 6230, 3595, 3650, 6600, 3100, 3300, 3200/3205, 6100, 7210, 7650, N-Gage Samsung: V200, X-105, X426 Sony Ericsson:T300, T226, T610, Z600, P800, T310. Sagem X-5, X-6. Panasonic: G60, GD88. Motorola: V3RAZR, T720i, Siemens: SL55. Pantech: GB310, G510, GB210. Alcatel: One Touch 557. Benq: S670C. **Salvapantallas a color y nombre color:** Nokia: 3220, 6230, 3595, 3650, 6600, 3100, 3300, 3200/3205, 6100, 7210, 7650, N-Gage. Sony Ericsson: T226, T300, T310, T68i, T610, Z600, P800. Sagem: X-5, X-6. Panasonic: G60, GD88. Motorola: V3RAZR, T720i. Pantech: GB310, G510, GB210. Alcatel: One Touch 557. Benq: S670C. **Salvapantallas animados y tarjetas animadas:** Nokia: 6230, 3595, 3650, 6600, 3100, 3300, 3200/3205, 6100, 7210, 7650, N-Gage. Sony Ericsson:T610, Z600, P800. Panasonic: GD88. Motorola: V3RAZR, T720i.Pantech: GB310, G510, GB210. Alcatel: One Touch 557. Benq: S670C. Costo por mensaje al 77177 $3.00+ I.V.A. ; Costo por mensaje al 33133 $13.00+I.V.A. Aplican tarifas vigentes de Transporte GSM. Telcel no es responsable de este servicio, contenido ni de la publicidad. Lanetro no será responsable de cualquier fallo o error en los servicios que no serán imputables a la misma, así como de los daños causados por la incorrecta o inadecuada utilización que los usuarios realicen de los servicios. La información facilitada por el usuario será utilizada deforma confidencial, no difundiendola a terceros a la transacción y /o al grupo Lanetro. Atención al cliente: Lanetro Mobile México, S.A. de C.V. Sassoferrato # 64, col. Alfonso XIII, Mixcoac, México D.F. Tonos y logos ofrecidos por Lanetro Mobile Factory S.L. Sociedad Española. Distribuidor de Contenido autorizado por Telcel.

Lada sin costo: Desde cualquier parte del país: 01-800-50-35-878 y desde México D.F. 56-11-5724.

¡¡¡YA ABRIMOS!!!

MANGA STORE

EL LUGAR DE LOS SUEÑOS

NUESTRA PRIMERA TIENDA 100% OFICIAL

CONTAMOS CON:

- EDICIONES DE COLECCIÓN
- PELUCHES Y JUGUETES
- PROMOCIONES EXCLUSIVAS
- INVITADOS ESPECIALES
- TODOS LOS NÚMEROS ATRASADOS DE:

Conexión MANGA

HENTAI AIR

LGBT YURI & YAOI
Revista erótico-informativa para los jóvenes fans de la historieta lésbico-gay

Dibujando HENTAI

BÚSCANOS EN

Eje Central Lázaro Cárdenas #9 Col. Centro, frente a la Torre Latinoamericana Local 36 y 37, de 12:00 a 19:00 hrs. de miércoles a lunes

Bazar de la COMPUTACIÓN Y EL VIDEOJUEGO